**小星星变奏曲：项目化学习在音乐创作中的实践**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目名称：**《小星星变奏曲》 | | | **项目时长：**一个月 |
| **学科：**唱游 | | **教师：**王诗文 | **年级：**一年级下册 |
| **相关学科：**信息技术 | | | |
| 项目背景和目标：  项目化学习是一种以学生为中心的教学模式，它要求学生在教师的引导下，围绕一个中心主题进行深入探究。这种学习方式强调实践操作、问题解决和创造性思维。在音乐课堂上，项目化学习通常涉及以下几个特点： 1. 以学生为中心，鼓励自主学习。 2. 结合音乐知识和技能的实际运用。 3. 跨学科整合，与其他学科知识相结合。 4. 重视过程评价，鼓励反思和自我评估。  接下来，我们将详细探讨如何围绕《小星星变奏曲》设计一个项目化学习计划。《小星星变奏曲》由莫扎特所作，其旋律简洁优美，变奏丰富多样，非常适合用于小学生的音乐教学。本项目旨在通过学习、分析和制作《小星星变奏曲》。 | | | |
| **教材和相关资料：**  一下第三单元主题：星光亮  本单元安排的主要学习内容：《小星星变奏曲》、《闪烁的小星》、《蓝猫淘气三千问》、《摇篮》 | | | |
| **学习目标** | 1. 音乐基础知识的理解与应用。 2. 创意思维与音乐创作技巧的培养。 3. 音乐欣赏和用音虫软件制作导入音乐能力的提升。 4. 团队合作与交流的能力。 | | |
| **驱动性问题** | 1. 本质问题   乐曲的主题旋律如何变化的？（节奏、速度、创作手法）   1. 驱动性问题   创编变奏主题，你想如何创编？用什么创作手法？使用音虫软件导入。 | | |
| **项目规划与实施步骤** | 1. 引入阶段： 介绍《小星星变奏曲》的作曲家、创作背景和音乐特色。 聆听并讨论原曲与几种不同的变奏版本。 2. 探索阶段：  学生分组，每组选择一个变奏版本进行深入学习。  教师指导学生分析所选变奏的旋律、节奏、和声等元素。  教师指导如何使用音虫软件制作导入旋律。 3. 实践阶段： 学生尝试自己创作一段基于《小星星》主题的变奏。 每组一个平板，使用音虫软件，把创编的主题变奏旋律导入进去。 4. 展示阶段： 组织一场“小星星变奏曲”音乐会，各小组展示成果。 邀请家长和其他班级的学生进行观摩，提供反馈。 5. 反思总结： 学生撰写学习心得，分享创作过程的收获与挑战。 教师总结项目经验，为未来的教学活动提供参考。  反馈与修正： 1.在设计、制作和彩排阶段，及时提供反馈，帮助学生改进作品。 2.鼓励学生相互评价，分享各自的设计理念和制作经验。   1. 进行项目总结，让学生分享他们在项目中的学习体验和收获。   通过这样的项目化学习设计，学生可以在实践中学习到环保知识，同时提升自己的艺术审美和动手能力，最终通过一场时装秀来展示他们的成果和对环保的承诺。 | | |
| **预期成果和评估** | 通过本项目，预期学生能够： 1. 深入理解音乐变奏的概念及其在音乐创作中的应用。 2. 提高个人或团队的音乐创作与表演能力。 3. 学会批判性地分析和欣赏不同风格的音乐作品。 4. 增强团队合作意识和表现能力。 项目评估将结合过程评价和结果评价，包括学生参与度、创作内容的原创性和技术准确性、表演质量以及反思总结的深度。 | | |
| **准备资源和材料** | 1. 一班分为八组，准备八个平板电脑。 2. 《小星星变奏曲》中几个变奏主题的谱例。 3. 教师音虫软件制作的主题旋律（示范）。 4. 每人带好五线谱本和笔。 | | |