走进神话故事 感受神话魅力

——语文项目化学习设计

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目名称：**走进神话故事 感受神话魅力 | | | **项目时长：**四周 |
| **学科：**语文 | | **教师：**陆林芳 | **年级：**四年级 |
| **相关学科：**美术 音乐 | | | |
| **项目简述：**  本项目基于四年级上第四单元，了解“神话”特征，能用“故事的起因、经过、结果”来把握文章的主要内容，感受“神话的神奇想象和鲜明的人物形象”，用“我是小小神话传承人”这一驱动性问题，引发学生的创造性思索。 | | | |
| **教材和相关资料：**  本单元教材主题：了解神话、创编神话。  一共四篇课文：《盘古开天辟地》《精卫填海》《普罗米修斯》《女娲补天》，一篇习作《我与（神话人物）过一天》。 | | | |
| **核心知识** | 这一单元所涉及的主要知识点：  知识：神话的文体特点，神话故事神奇的想象和鲜明的人物特点。  技能：1.能流利、有感情地朗读课文。  2.能按照起因、经过、结果的顺序讲述神话故事。  3.感受神话中的人物形象，并自己的话讲清楚最令自己感动的相关情节。 | | |
| **驱动性问题** | **1.本质问题：**如何把神话故事讲清楚、讲生动？  **2.驱动性问题：**如何做一名小小神话传承人？  作为古代文学的一部分，神话故事就像一颗璀璨的明珠，不仅在文学园地里闪耀着夺目的光彩，历来还深受孩子们的喜爱。神话中很多人物个性鲜明，古人创造了许多神话故事，来表达他们对世界的认识……世界是如何起源的？人类是怎样产生的？神和英雄是怎样生活的？我们的祖先对世界的许多问题都抱有强烈的好奇心，他们尝试着用神话的方式给出解释，并依靠口头讲述使其代代相传。  你，就是一名神话传承人，你的职责就是让神话故事传下去，创造出吸引人的神话故事。 | | |
| **成果与评价** | 成果：  神话传承人，可以有那些表现形式让人们喜爱神话故事呢？  （一）传承人任务：让神话故事受到更多人的了解和喜欢。  （二）受众对象：  神话故事讲给谁听？不同的受众对象该用什么形式去表现？  （三）表现形式：  1.收集并阅读神话故事。  2.将自己对神话故事的理解图文并茂的进行展示。  3.讲好神话故事。  4.cosplay自己喜欢的神话人物。  5.合作演一演神话故事。  6.创编神话故事。 | | **评价的知识与技能**：  神话特征的理解与迁移，神话故事的条理和语言组织等。 |
| **高阶认知** | **主要的高阶认知策略是：**  问题解决（）决策（）创见（√）创编神话故事。  系统分析（）实验（） 调研（） | |  |
| **实践与评价** | 涉及的学习实践：  探究性实践（√）：对他人的成果进行基于证据的评论。  社会性实践（√）：排练神话故事的表演；分成项目小组，形成小组分工和职责表。  调控性实践（√）：计划神话故事展示的日程表；修订和反思项目化学习的历程。  审美性实践（√）：画一画神话故事的美观性，让图画更受到对象喜欢。  技术性实践（√）：服道化的运用、搜索网络信息的方法，讲故事的技巧等。 | | **评价的学习实践：**  探究性实践（√）  社会性实践（√）  调控性实践（ ）  审美性实践（√）  技术性实践（ ） |
| 项目过程：   1. **入项活动**   教师出示若干古代神话故事图片，供学生欣赏和讨论，这些故事之间有什么共同点？  提出驱动性问题：组织学生讨论，对驱动性问题进行分解，形成思考路径和问题链。  头脑风暴：一个好的神话传承人具有哪些特征和要求？形成初步的成果要点和评价量规第一稿。  按照主题自由选择：将学生分成若干个项目小组，明确各组项目目标。  教师明确学习活动的进程和时间节点，以及提交材料的要求。   1. **知识与能力建构**   填写KWL表，请学生填写已知神话故事的内容，想知道神话故事的哪些内容，在小组内分享，形成小组共同的问题清单。  教师引导出神话的分析框架，学生根据问题清单和分析框架分析三篇精读文章，学习了解神话故事的特点和相关技能：  教师带领学生学习三篇精读文章，理解神话的文体特点，神话故事神奇的想象和鲜明的人物特点。  学生用学到的知识和技能，学习略读课文，巩固知识。  根据所学的教材内容进一步修订评级量表，形成第二稿，明确推介神话故事应突出神话特点。   1. **探索与形成成果**   以“读一读、讲一讲、画一画、cosplay、演一演”分组，每个项目小组明确自己的成果主题，列出任务清单，进一步细化完成任务的日程表。  项目小组分工合作开展活动。   1. **评论与修订**   根据评价量规，对神话故事的搜集、选择、故事的过程、神奇情节的演绎、及语言形式进行评价和交流。  教师分别，对神话故事的搜集、选择、故事的过程、神奇情节的演绎、及语言形式提出修改意见。   1. **公开成果**   在单元学习的过程中，依次举行“神话故事读一读、神话故事画一画”展示会。展示对象有本班同学、家长。  在单元学习结束后，举行“神话故事讲一讲、cosplay神话人物、神话故事演一演、创编神话故事”展示会。展示对象有本班同学、家长和低年级的同学、老师。  在公开成果展示中记录他人的建议和观点。   1. **反思与迁移**   完成KWL表中的L（学到了什么）部分。  完成审美性实践反思：神话故事的起因、经过、结果讲清楚了吗？下次讲清楚故事，可以有哪些技巧？要把神话故事讲生动，可以有哪些改进？  教师推荐阅读中国古代神话故事《三海经》，推荐阅读荷马史诗《伊利亚特》《奥德赛》。  创编故事《我与神话人物过一天》，体现学到的知识。 | | |