**舌尖上的语文**

**——语文项目化学习设计**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目名称：**舌尖上的语文 | | | **项目时长：四周** |
| **学科：**语文 | | **教师：**肖丽萍 | **年级：**全年级 |
| **相关学科：**语文 信息 艺术 科学 | | | |
| **项目简述：**  中国民族美食文化博大精深，源远流长。我国从南到北，美食文化、烹饪方式也不尽相同。古往今来，人们对美食的追求从未放弃，留下许多关于美食的诗篇佳作。统编语文教材收集多篇美食文章，为了让学生深入了解中国美食文化，以语文书中的美食为入手，开展觅美食、探美食、做美食、品美食的系列活动，开启一场“舌尖上的语文”项目化学习之旅。  围绕“美食”这一主题，从“觅美食”开始，鼓励学生整理一学年的语文书中提及的美食，并进行初步的归类整理，以及发现作者描写美食的方法。然后聚焦“探美食”，聚焦自己感兴趣的一种美食寻根溯源，通过阅读、网络查询、询问他人等方法了解美食的起源、发展，了解其前世今生，增加对美食的认知度。再次开展“做美食”的实践，根据书上描述以及相关食谱尝试做一道美食，在六一节的聚会上分享。最后是进行“品美食”，和老师同学品尝美食，品尝过程会介绍美食之来源以及形色味道、营养价值等等，最后形成一篇“美食记”的文章，在班级群进行发布。 | | | |
| **教材和相关资料：**  研究主题：美食。  本项目源于语文教材，每一册教材中都有关于“美食”的学习，如一年级上的《江南》中的莲，《小兔运南瓜》中的南瓜，《小蜗牛》中提到的草莓蘑菇。再如一年级下的《端午粽》中的传统美食粽子。二年级的《千人糕》、《中国美食》等；三年级《美丽的小兴安岭》、《富饶的西沙群岛》以及古诗《惠崇春江晚景》、《元日》等；四年级的古诗《清平乐.村居》等、《四时田园杂兴》等；五年级的《祖父的园子》、《景阳冈》、《红楼春趣《牧场之国》等。  各种美食出现在语文书上，有些美食是直接描写，如端午粽，作者从颜色形状味道细细描述，有的是一两笔带过，留些余味，如《红楼春趣》中的螃蟹。小学生对美食是很感兴趣的，因此从语文书中的美食入手，来一次舌尖之旅，读写之旅，应该是受到学生欢迎的。 | | | |
| **核心知识** | **语文：阅读、表达**  知识：阅读中了解更多中华美食，并能对美食的写作方法有所掌握。  技能：1.能背诵指定古诗、朗诵指定课文段落。  2.阅读与美食相关的绘本、美文以及诗歌等。  3.会进行美食的介绍，低年级口头介绍，高年级书面介绍。  4.学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息，能用绘画和文字的方式组织材料，并有一定创意。  **数学：归类、整理**  做美食的过程中掌握各种食材的用量。  **科学：观察**  了解美食的制作过程，并能用科学健康的方法进行改良创新。  **艺术：绘画 音乐**  能将制作美食的过程拍摄录制下来，发布在班级群。 | | |
| **驱动性问题** | **本质问题：**了解中华美食，感受中华饮食文化的丰富。  **驱动性任务：**一本语文书，里面藏着一道道美食，一张张菜谱，你能找到这些美食，在六一节制作其中一道美食，和同学们一起分享，并能将美食制作过程发布班级圈，并根据美食的形状颜色味道撰写一篇美文。  你知道这学年的语文书上出现了哪些美食？作者又是如何介绍这些美食的？你对哪一道美食感兴趣，它有怎样的渊源与发展？根据菜谱试着做一道美食，并根据美食的形状颜色味道等特点，写成一篇美文。 | | |
| **成果与评价** | **1、觅美食**  各小组整理这学年语文书上的美食，根据学习单整理，然后进行“美食知多少”的分享会。   1. **探美食**   各组成员选择其中一种美食，开展阅读（文本阅读以及数字阅读），了解其渊源与发展，制作过程以及营养价值等，以ppt形式开展分享。  **3、做美食**  根据美食的制作过程，尝试亲手制作。列出菜单以及制作步骤，组内合作完成一道美食，以视频方式进行分享。  **4、品美食**  六一活动中进行美食分享，介绍美食的制作以及其独特的风味、营养等，与同学分享，倾听大家的反馈。完成一份美食作品，班级群内分享。 | | **评价的知识与技能**：  能就自己感兴趣的一道美食写一篇习作，写清楚美食的发展、制作的过程以及形状颜色味道等特点。以视频以及文字的方式，在班级群展示项目性学习的成果，对其他小组的展示活动做出评价，提出改进建议。 |
| **高阶认知** | **主要的高阶认知策略是：**  问题解决（）决策（）创见（√）美食宣传员  系统分析（）实验（） 调研（） | |  |
| **实践与评价** | 涉及的学习实践：  探究性实践（√）：选择自己喜欢的一道传统美食进行探究，将资料进行归纳整理，完成学习单后，向身边的人讲述这道美食的渊源、发展。  社会性实践（√）：根据菜单、菜谱，制作一道美食。  调控性实践（√）：各组成员精心设计美食制作过程，并录制下来。  审美性实践（√）：将这道美食的制作以及独有的风味、营养价值，以手抄报或作文的形式展示。  技术性实践（√）：将这道美食的制作以小视频方式展示出来，美食作文图文并茂，更有感染力。 | | **评价的学习实践：**  探究性实践（√）  社会性实践（√）  调控性实践（√）  审美性实践（√）  技术性实践（√） |
| 项目过程：   1. **入项活动**   教师出示本学年语文书中的若干课文，学生讨论，这些文章之间有什么共同点？  提出驱动性问题：如果六一举行传统美食节，你会准备一道怎样的美食，如何介绍这道美食？组织学生讨论，对驱动性问题进行分解，形成思考路径和问题链。  头脑风暴：一个好的美食宣传员具有哪些特征和要求？形成初步的成果要点。  按照主题自由选择：将学生分成若干个项目小组，明确各组项目目标。  教师明确学习活动的进程和时间节点，以及提交材料的要求。   1. **知识与能力建构**   填写学习单，本学年语文书上的美食有多少，它们有怎样特点，作者又是如何写出这些美食的特点。（见附件1）  教师引导出美食作品的若干要点，学生根据自己感兴趣的美食，组合小组，阅读美食的相关作品以及《舌尖上的中国》等影视作品，深度了解美食的起源、发展、特点、制作、价值、文化等。  教师带领学生拓展美食作品，掌握写作的基本要点。  学生制定写作提纲。（见附件2）   1. **探索与形成成果**   以“看一看制作视频、理一理制作过程、列一列制作原料、做一做美食、录一下视频”的实践过程，每个项目小组明确自己的成果主题，列出任务清单，进一步细化完成任务的日程表。  项目小组分工合作开展活动。   1. **评论与修订**   根据评价量规，对美食的制作过程、美食的外形、香味、颜色、味道、营养价值进行评价和交流。  教师对美食的资料搜集、制作过程、制作成果及图像文字的形式提出修改意见。   1. **公开成果**   在单元学习的过程中，依次举行“品美食”以及“美食推广会”。展示对象有本班同学、家长。  在单元学习结束后，举行“美食作品小视频、美食佳作展示台”。展示对象有本班同学、家长和低年级的同学、老师。  在公开成果展示中记录他人的建议和观点。   1. **反思与迁移**   完成审美性实践反思：美食作品的制作、风味特色以及营养价值讲清楚了吗？下次进行美食代言，可以加上哪些技巧？要把中国的传统美食推广出去，可以有哪些改进？（附件3）  反思在项目化学习过程中学到了什么，还有不足之处以及改进建议。（附件4）  教师推荐适合低中高年级学生阅读的绘本、书籍、影视作品，分别是：《味觉记忆·中国美食》（老乔）、《奶奶最懂得》（大米）、《人间有味》（汪曾祺）等，引导继续探索作品中的美食，感受中国饮食文化的博大精深。  作品汇编《舌尖上的中华传统美食》，体现项目成果。 | | |

附件1

入项活动：美食知多少

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第几册语文书 | 关于美食的课文 | 美食名称 | 美食类型（菜肴、点心、饮料、零食、水果等） | 作者从哪些方面介绍美食？（产地、外形、颜色、味道、营养等） | 作者的感情 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

附件2

实施过程：美食代言人

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 美食名称 | 发源与发展 | 外形 | 颜色 | 形状 | 营养价值 | 制作过程 | 人们评价 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

附件3

成果评价：美食作品评价表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目1  美食制作小视频 | 说清楚美食名称 | 介绍美食的制作过程 | 说清楚需要的食材、调味名称以及具体分量 | 整体外形美观 | 颜色诱人 | 口感好 | 健康营养 | 不足以及改进之处 |
| 自我  评价 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 项目2  美食佳作  （低年级说，中高年级写） | 说或写清楚美食名称 | 能简要地说或写出美食基本情况：发源、发展等 | 有条理地介绍美食的制作过程 | 能有顺序地说或写出美食的色香味 | 能表达自己的真情实感 | 内容具体，表达流程 | 能适时插入一两张图片，体现图文并茂 | 不足以及改进之处 |
| 自我  评价 |  |  |  |  |  |  |  |  |

附件4

成果评价：项目化学习评价表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 评价内容 | 评价标准 | 五星要求 | 四星要求 | 三星要求 |
| 阅读能力 | 能阅读大量的美食作品，包括文字以及影视作品，有记录，有感想。 | 阅读五篇或以上  ⭐⭐⭐⭐⭐ | 阅读四篇  ⭐⭐⭐⭐ | 阅读三篇  ⭐⭐⭐ |
| 实践能力 | 能参与“美食知多少”的调查，以及一起制作美食。 | 充分参与调查、制作全过程  ⭐⭐⭐⭐⭐ | 大部分时间参与  ⭐⭐⭐⭐ | 参与较少  ⭐⭐⭐ |
| 技术能力 | 能用ppt汇报“美食知多少”，能录制美食视频 | 承担主要的技术创作过程  ⭐⭐⭐⭐⭐ | 技术水平有限  ⭐⭐⭐⭐ | 参与较少  ⭐⭐⭐ |
| 表达能力 | 能与同学分享美食的知识、美文等 | 能流畅自信地表达  ⭐⭐⭐⭐⭐ | 能基本说清楚  ⭐⭐⭐⭐ | 表达不够流畅  ⭐⭐⭐ |
| 写作能力 | 能写清楚美食的来源发展以及色香味等，表达真情实感 | 写具体、写清楚、写生动  ⭐⭐⭐⭐⭐ | 写具体、写清楚  ⭐⭐⭐⭐ | 基本写清楚  ⭐⭐⭐ |
| 合作能力 | 能与同学一起商讨项目选题，一起研究、实践、汇报、展示。 | 能出谋划策、合作愉快、沟通顺畅、成果显著  ⭐⭐⭐⭐⭐ | 合作愉快、勇于承担任务  ⭐⭐⭐⭐ | 能认真完成分配的任务  ⭐⭐⭐ |