**聚焦新课标，点亮孩子识字之灯**

 南苑小学 饶诗琪

 中国的象形文字是中华民族智慧的结晶，是对祖先们原始的临摹事物的记录方式的一种传承，也是最形象演变至今保存最完好的一种汉字字体。《语文课程标准》 中指出：识字写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点，因而在一二年级的语文教学中，识字是重中之重。在识字教学时，我们要做到“字不离词，词不离句，句不离文”，把汉字放在词句之中，把识字放在阅读理解的过程中，遵循上海市教委教研室提出的关于识字教学的“24字教学策略”，即：“合理分布，分布落实；针对特点，各有侧重；识法多样，科学记忆”，达成高效的识字教学。

一、激活思维，强化识字能力

 王烨老师《树之歌》一课，属于识字单元。在识字教学中，王老师将字词放入文本中进行随文识字，关注到了字音、字形、字义。相比于一年级的识字教学，除了读准字音、观察好字的结构比例关键笔画外，王老师还设计了锻炼学生思维能力的教学环节。

 例如，在达成形声字的构字规律的这个教学目标时，学生通过一年级的学习，知道了“声旁表音、形旁表意”这个构字规律，而且通过观察，知道了木字旁的字往往和树木有关，理解了形旁表意的形声字构字规律。但是，一年级学生所接触的形声字，往往是字的声旁和字读音一样，而今天所学习到的几个字，却有区别。所以，王老师分别将这些字放在一起让学生观察，让小朋友们在原有一年级学习的基础上了解了形声字的声旁与字的读音，有的声调不同、有的声母不同，并不是完全一样的。接着，王老师还出示图片，让学生用上今天进一步了解的形声字构字的特点，猜一猜其他树木的名字。王老师的这个教学环节，很有思维的力度，让学生在一年级原有的基础上，加深了对形声字的理解和认识。

 再比如，在观察字的间架结构的这个写字目标时，学生通过一年级的学习，知道了字的结构分为上下左右包围，还知道了不同的字有不同的比例。但是，学生在观察左右结构的字时，往往只关注到字的宽窄，忽略了字的高低长短。王老师将木字旁的字全部放在了一起，用方框凸显了字左右各个部分，让小朋友们观察字的比例，知道了左右结构的字，不仅仅有宽窄的区别，高低大小也不同。

 同样是识字单元的课文，王老师不仅落实了相应的教学目标，而且与一年级的识字教学比，更凸显了二年级识字单元特点，培养了学生的思维能力，最终顺利完成了形声字的教学任务。

二、创设情景，优化识字氛围

###  贴近学生生活，巧妙创设情境也是王老师课堂中的亮点。小学低段的学生年龄小，知识储备和生活经验均不丰富，对课文的语言文字难以做到精准把握。王老师在选情境图上下了一番功夫，精美的课文情境图能给孩子提供原本脑中不存在的情境，从而丰富学生的视觉表象。同样是图片导入新课，我在给学生导入《树之歌》一文时，直接采用了网络图片。而王老师做了生活中的有心人，拍下了生活中孩子们身边的树木，创设了熟悉的情境，拉近了学生和老师的距离，学生与文本的距离，一幅幅情境图把课文带入了学生的生活里，给学生留下了深刻的印象。使学生更迅速更准确地把握课文语言文字所表达的意思。

###  在识字教学中，我们也能看到王老师巧妙创设的情境，她处处留心，将一片形状酷似巴掌的梧桐叶请进了课堂，做了一回大自然的搬运工，不仅贴近自然贴近生活，将课文融入情境中，让孩子们伸出小手和梧桐叶比一比，还运用创设的情境进行字理识字，让学生科学记忆了生字“掌”。

###  儿童心理学指出：民主、和谐、宽松的氛围，使得人的情感体验丰富，思维活跃，联想、想象力增强。因此，在教学中，可以创设各种环境，来优化识字氛围。

三、思考拓展，活化识字教学

###  对王老师在随文识字教学中的情境创设，我也得到了一些启发：

###  《上海市语文课程标准》中指出：语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，要通过多种途径提高学生的语文素养。因此，在充分创设情境，引导学生随文识字的同时，还应心怀以下意识。

### 1.心中有图，以图引字，字不离词

###  根据调查，大部分教师对教材资源、多媒体课件等课外的图片拿来即用，不够重视。因此，教师应改变看法，在备课环节就应有意识的加以甄选利用，形成以图引字，字不离词的意识。

### 2.课中用图，以图串词，词不离句

###  在课堂学习中，教师不仅要巧妙的运用情境图，还应整合任务情境，关联生活、语言文字，让学生学会以图串词。因此，教师应根据所授课文实际情况，在课堂教学中就应有意识的将图贯穿于课堂教学中，做到有效利用，形成字不离词、词不离句的教学意识。

### 3.课后复图，以图温句，句不离文

###  教材中，不仅课文配有情境插图，有的课后练习部分也会适当地配有和文本相关的插图。借助这些图片，可以让学生回忆起文本内容，加深对本课重难点的印象，帮助学生巩固所学知识。比如二年级练习册第二课看图照样子写一句话，有些小朋友脱离图片情境，只写看到的某一件事物，而只写了一个词。因此，教师应利用好情境图，让学生更好地温习所学内容，形成与课后作业相整合，以图温句，句不离文的意识。

###  让学生在情境中阅读，在阅读中识字，在识字的过程中积累语言素材，在生动有趣的情境阅读中巩固所识的生字，真正做到“文熟字悉”，形成识字、阅读、说话三者之间的良性循环，如同给学生一把点亮语文之灯的知识火炬，照亮孩子们的语文世界，让孩子们在语文天地里自由呼吸，自悟自得。