**英语儿歌，温暖了课堂时光**

上海市嘉定区南苑小学 刘洁文

**【摘要】**

英语儿歌浅显易懂，具体形象，节奏明快，内容生动，郎朗上口。英语儿歌温暖了学生的课堂时光，留下了一张张快乐的笑脸。它吸引了学生学习英语的目光，它让学生和生涩的词汇成为朋友，枯燥的语法规则在歌声中跳起了动听的音符，中西文化在歌声中入脑入心。儿歌游戏、儿歌合作创编等多样的表达方式，互助之爱在学生间流动，自信心在学生间不断增长。

**【关键词】**

英语儿歌 温暖 课堂时光

**【正文】**

英语作为非母语，缺乏语言环境，升到四年级，学习内容和难度明显提高。面对大量的词汇、复杂的句型、枯燥的语法知识部分学生面露难色，支支吾吾。慢慢的英语学习成为部分学生一种负担。有的学生还流露出了厌学的情绪。如何解决这样一个困境？在一次英语儿歌的教授课上，我获得了灵感。在那节英语儿歌的课堂中，学生们嘴角上扬的次数比其他任何课都多。看着内向的学生也会随着歌曲在轻轻哼唱。而我的心中也流淌过阵阵的暖意。

既然学生喜欢儿歌，那为何不让歌声环绕我的课堂，温暖我和学生的课堂时光？想到就做，在后来的教学中我将英语儿歌充分应用到课堂教学中，让学生通过聆听，吟诵，创编英语儿歌等形式，兴趣盎然的学习英语。

**一、英语儿歌导入新课，为温暖课堂拉开序幕**

英语儿歌生动丰富的内容，明快律动的旋律，深受小学生的喜爱。英语儿歌的导入，牢牢吸引学生的目光，激发起学生的学习动机，调动学生的学习积极性和兴趣，为新知识的学习打下良好的基础。

在课堂导入部分我会挑选和课堂内容向匹配的儿歌，让学生一起跟着节奏听唱或者诵读。朗朗的歌声拉开温暖课堂的序幕。儿歌音乐响起，学生们马上目光聚焦课堂，兴趣盎然的跟随儿歌吟唱，学习兴趣非常浓厚。儿歌内容和新课内容是紧密联系的，为接下来的新课学习做好了呈上起下的铺垫。

4BModule1Unit1 Period 1《 Different fruit》这堂课，学生通过参观果园这个情境，根据参观的先后顺序认读词汇watermelon，gape，plum，cherry，strawberry, visit, fruit garden, taste, smell, think,ones并能尝试运用选择疑问句Is it …or…? It’s …和Do you like … or …? I like …以及特殊疑问句How does it taste? It’s …进行对话，了解水果的不同特性和每个人对水果的喜好。整堂课与水果相联系。所以在导入部分我选择了与水果相关的英语儿歌《Apple round, Apple red》:

*T: Good morning, boys and girls.*

*S: Good morning, Kathy.*

*T: There is a nice song for you 《Apple round, Apple red》.*

*Do you like it?*

*S: Yes!*

*T: Let’s sing and act, OK?*

*S: OK!*

*T、S: Apple round apple red, Apple juicy apple sweet…（sing and act）*

*T: Do you like apples? Why?*

*S: Yes, Apple is nice. It makes us healthy.*

*T: We can see different fruit in our life.….*

随着《Apple round, Apple red》音乐声响起，小朋友从一开始的正襟危坐,到开心的和老师一起边唱边动。一开始只有一部分小朋友微笑着跟着唱，渐渐的歌声越来越响亮，部分一开始未进入状态的学生也被歌声和有趣动作吸引，也在一边拍手跟着节拍唱着歌，不会的跟着会的一起唱一起学。温暖的音符跳跃在课堂的各个角落。连一开始紧张的我，也慢慢放松下来。学生在《Apple round, Apple red》的儿歌中，自然的进入课堂水果的学习。

英语儿歌导入新课，拉开温暖课堂的序幕。与课堂教学主题相一致的英语儿歌的导入，既温暖了学生，使学生体验英语学习的乐趣，进而更加自觉主动的参与英语课堂学习。也温暖了老师，让老师充满激情的投入到课堂。

**二、词汇编成英语儿歌，为温暖课堂注入能量**

在小学四年级英语课堂中，一堂课的词汇量是非常大的。虽然平时课堂中，我会让学生通过同桌练习和游戏方式进行学习，但面对词汇又多又难时，学生很难快速识记一些词汇。部分学生前天没有预习好，面对大量的词汇学习更是难上加难。课堂中提问到学生，经常会进入静默状态。部分学生在课堂学习中，掌握不理想，容易遗忘。如何让学生可以自信快乐的开展课堂学习，如何让词汇也能成为我们的好朋友？我想到了英语儿歌。

**词汇编成英语儿歌，为温暖课堂注入记忆能量**。学生通过儿歌可以快速识记词汇。我和学生都不再犯愁，笑容绽放在我们的脸上，温暖流过我们心尖。让我们一起走进4BModule 1 Unit 3 Period 1《A day in the park》的课堂词汇教学：

*（出示图片，引导新授）*

*T：The park is beautiful. We can see a path beside the river.*

*Say follow me “path”*

*S1: path*

*T: How is the path?*

*S2: The path is long.*

*S3: The path is clean.*

*（遮住部分小路的图片,提问复习，出现困难）*

*T: What’s this?*

*S4:er….Sorry, I don’t know.*

*(板书儿歌，巩固词汇)*

*T: That’s all right. Let’s enjoy a song first. Say with me:*

*Path, path, path. The path is long.*

*Path, path, path. The path is clean.*

*Path, path, path. We can walk on the path.*

*（跟随音乐 唱响儿歌,）*

*T: Let’s sing and act.*

*S4、S5…: Path, path, path. The path is long.*

*Path, path, path. The path is clean.*

*Path, path, path. We can walk on the path.*

在教授新单词 “path”的过程中，我先通过图片引出新单词，通过跟读、问答等形式，让学生对“path”有更深的理解。而后通过图片部分特征，让学生表达在公园中看到的“path”。学生能够流利的跟读，但是到巩固时，发现有部分学生对“path”没有完全掌握，学生回答不出心情很忐忑，课堂气氛有点僵住了。我灵机一动--何不将前面所学融合编成一首英语儿歌。于是我再黑板上写出儿歌，让大家先跟读，然后再跟着节拍边唱边表演。学生的学习积极性马上又被调动起来，课堂时光十分温暖。再次巩固反馈时，果然效果增进了不少。

**合作创编词汇英语儿歌，为温暖课堂注入思维能量。**英语课堂的词汇学习过程中，通过鼓励学生小组合作，大胆尝试儿歌的创编，课堂教学方式更加多样化，从而提高课堂效率。在儿歌创编过程中，团队的合作能力不断提升，学生思维能力也不断增强，学生的创造能力也不断提高。例如4BModule 1 Unit 3 Period 1《A day in the park》一课有4个新授词汇path, bench, lawn，hill。在教到第二个新词汇时“bench”时，如何让英语儿歌继续温暖学生的课堂时光？我展开了积极尝试：

*（看动画，导入新授单词*“bench”*）*

*T：What’s beside the “path”? Let’s look and find.*

*S1: bench*

*T: How is the bench?*

*S2: The bench is long.*

*S3: The bench is hard.*

*S4: The bench is smooth.*

*（学生根据板书和给出的框架，小组合作编*“bench”*儿歌）*

*T: Good job! Let’s make a rhyme in group.*

*\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_.The\_\_\_\_\_ is\_\_\_\_\_.*

*\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_.The\_\_\_\_\_ is\_\_\_\_\_.*

*\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_.We can\_\_\_\_\_ on the\_\_\_\_\_.*

*（小组展示创编儿歌）*

*T: Let’s share the rhyme*

*S4、S5…:*

在课堂学习时光中，学生在学习第一个新单词 “path”时，遇到新出现的英语儿歌，兴趣盎然，效果佳。在学习第二个新词汇时“bench”时，由于儿歌的支架结构一样，如果还是老师直接呈现，对学生的吸引力就会降低。于是我将儿歌的支架提供给学生，让他们同桌合作编唱“bench”儿歌，然后再小组展示创编儿歌。在教到hill这个单词时，让小朋友以小组合作方式，前面所学的path, bench, lawn三个单词结合起来，创作新儿歌例如：“I see a path. I see a bench. I see a lawn. I see a hill. I see the beautiful sun, Shining over there, High in the sky.”。合作互助温暖了学生的课堂时光。在创编过程中，小组中不同学习水平的学生互相帮助，会的学生教不会的学生；擅长舞蹈的学生可以排动作，教组内的其他同伴；如何补充支架内容，各抒己见；展示是全体还是吟唱，还是分段表演。合作互助的过程，学生体会了同伴给与的温暖，在小组合作创编儿歌的过程中，学生的思维也在不断的发展，能力在不断的提高。课后学生跑到我跟前说：“老师，儿歌我会了，我读给你听…”。

可见朗朗上口的儿歌，不仅使英语词汇学习更加轻松活泼，而且让学生在轻快的节奏中，自然而然的习得词汇，积累了词汇。学生学习英语的兴趣在提高。课堂中师生微微上扬的嘴角，彰显了英语儿歌为课堂注入的满满能量。

**三、语法句型编成儿歌，为温暖课堂弹奏跳动的音符**

提到英语语法，有很大一部分学生眉头紧锁。因为他们不知道该如何回答。好像懂，又好像不懂。Be动词和助动词的用法容易混淆，一般现在时态和现在进行时态的用法也容易混淆。课堂的练习中也经常会出现张冠李戴的现象。

为了攻克这个堡垒，在平时课堂教学中，我会创设相应情景，让学生在情景中学习词汇句型，感知语法。但学生的课后练习反馈出：学生对相应的语法知识掌握不够牢固，错误较多。于是我改变策略，在评讲练习的时候，重新分析相关的语法知识点，讲解语法规则，然后让学生进行相应的操练。然而这样的方法效果也并不是特别好。老师不断的重复讲解，并不能引起学生的有效注意，学生依旧出现类似的语法错误。于是我将目光又转向了课堂：如何让语法也能温暖学生的课堂时光,让学生在创设的情境中感知语法，在运用中习得语法呢？

我又想到了学生所熟知和喜爱的英语儿歌。如何将语法知识融入到儿歌中，让学生在自己喜爱的儿歌中，习得语法，并能正确使用？我在课堂中展开了一系列的尝试。以下是4BModule 2 Unit 1 Sports第一课时的部分教学片段：

*（通过观看视频动画，展开问答）*

*T：Does she like playing volleyball?*

*S1: Yes, she does.*

*T：Does he like playing badminton?*

*S2: No, he doesn’t.*

*（儿歌巩固重点句型）*

*T: You do a good job! I have a song for you!*

*“Does she like, does she like*

*Playing volleyball, playing volleyball*

*Yes,she does , yes, she does*

*Does he like, does he like*

*Playing volleyball, playing volleyball*

*No,he doesn’t, no, he doesn’t.”*

*（学生开展分组合唱比赛）*

*S3、S4…*

*S5、S6…*

在本课中，核心句型是Does…like…(dong)? Yes,…does./No,…doesn’t。这是一般现在时态,学生对一般现在时态中第三人称单数形式特别容易出错。课堂中正确有吸引力的表达和练习可以提高学生的学习效率。在教授过句型后，我将语法句型编成儿歌，让学生通过儿歌的诵读吟唱代替单纯的语法知识讲解。学生识记起来比较容易，不再觉得枯燥无味。对语法规则也有了更直观的理解。

课堂中我还加入了儿歌游戏，通过小组比赛的方式展示，比一比，赛一赛增加竞争性和趣味性。学生的荣誉感调动，团队和集体荣誉感不断增强，为了在活动中赢得比赛，全组齐心协力劲往一处使的团队力量，让课堂无比温暖。

学习语法句型的英语儿歌时，我还会采用句型延伸的方式，使机械枯燥的语法句型操练变得更有味道。在创编儿歌的过程中，即可以激活学生已经掌握的知识，又可以让学生轻松掌握语法规则。例如儿歌“Are you, are you. Are you in the bathroom?Yes, yes. Yes, I am.Are you, are you. Are you washing your face?No, no, No. I’m not.Are you, are you. Are you…”Are you后面，学生可以根据所学内容续编儿歌，在编儿歌过程中，不仅调动了学生知识记忆库中的知识，而且对进行时态用法理解更深刻,为温暖课堂弹奏跳动的音符。

**四、节日儿歌吟唱，为温暖课堂注入文化的价值**

在牛津英语的教材中，有许多有关节日的教学内容。在学习的过程中，我们仍然可以利用英语儿歌，开展探究性的学习，让学生充分感受中西节日文化的内涵。提高学习英语的兴趣。例如在4BModule 4 Unit 2 Period 3 The Spring Festival 这课时，开展了儿歌探究性的学习。在上课前我提前将与节日相关的歌曲《It is Spring Festival again》视频资源，文本材料和探究单发给学生，学生以小组的方式，通过线上的合作讨论，完成任务单(见图一)。

|  |  |
| --- | --- |
| Spring Festival | |
| Task 1  Sing the song in group |  |
| Task 2  Culture in Spring Festival |  |
| Task 3  Activity in Spring Festival |  |
| Task 3  More about Spring Festival |  |

图一

课前学生根据视频文本资料，学生自主学习《It is Spring Festival again》儿歌：”All houses look bright, new and clean. There is a sweet smell of tangerine. It is Spring Festival again! At home, families and good friends meet. There's lots of delicious food to eat. It is Spring Festival again! It is a holiday full of love and joy. A holiday for everyone to enjoy.”，学生自主观看动画，自主学唱。然后通过线上小组讨论完成春节习俗和春节活动的任务单。除了歌曲中提到的内容。他们还可以自己找更多相关歌曲视频材料互相分享。

课中开展探究成果的展示。首先小组合作吟唱歌曲，通过唱初步感知中国传统节日春节的快乐、团员的氛围，唱出春节的美景、美食、快乐活动以及团圆的幸福。接着小组汇报春节的习俗和在春节中开展的活动开展深入的学习，深刻的领悟了The Spring Festival的精髓。鼓励课后学生和家长分享自己学到的春节儿歌和相关知识。学生感受到中国传统文化之美。

“万圣节”来临时，一首《Halloween》的儿歌：Trick or treat. Trick or treat. I want something good to eat. Trick or treat. Trick or treat. Give me something nice and sweet. Give me candy and an apple, too. And I won’t play a trick on you.学生同样可以通过歌曲开展探究性学习，可以帮助学生更好的了解万圣节节日文化，在万圣节中人们通常会准备什么，会做什么？心情怎么样？还有“母亲节”“圣诞节”“等。同样都有郎朗上口的英语儿歌，让学生感受节日文化。了解中西文化的差异，提高学习英语的积极性。

在众多的节日歌曲的吟唱学习中，我们还可以采用多样化的方式不仅提高学生兴趣，更可以促进合作。不会唱或者唱不熟练的学生，在多样的吟诵方式中，学生润物无声的学会了儿歌。我们除了采用全班吟诵的方式学习英语儿歌；还可以采用男女生分角色吟诵；可以采用同桌合作的方式吟诵英语儿歌；可以采用4人小组合作的形式吟诵英语儿歌；可以采用分组形式吟诵英语儿歌；可以是好友间的合作吟诵。多样的学习方式，加上英语儿歌自身的优点，英语儿歌的作用得到有效发挥，学生英语学习道路中的困难就会减少，学习英语的兴趣会越来越高，对中西文化的理解也更深刻。

总之，浅显易懂、具体形象、节奏明快、内容生动的英语儿歌，深受师生的喜爱。它吸引了学生学习英语的目光，它让学生和生涩的词汇成为朋友，枯燥的语法规则在歌声中跳起了动听的音符，中西文化在歌声中入脑入心。儿歌游戏、儿歌合作创编等多样的表达方式，让互助之爱在学生间流动，自信心在学生间不断增长。

**【参考文献】**

[1]朱浦.教学专题透析[M].上海:上海教育出版社，2008:234-257.

[2]朱浦.教学问题思考[M].上海:上海教育出版社，2008．

[3]何亚男.英语课堂教学启示录[M].上海:上海三联书店,2008:225

[4]教育部基础教育课程教材发展中心.走进新课堂英语分册[M].北京:北京工业大学出版社,2010.

[5]张莹,付丽萍.小学英语教学法[M].上海:华东师范大学出版社,2002．