**如何在小学数学课堂中营造良好的课堂氛围**

（上海市嘉定区南苑小学 万星辰）

**摘 要：**温暖的课堂塑造温暖的人。以爱育人，激发数学学习兴趣；用心浇筑，建立数学学科自信；畅所欲言，培养逻辑思维能力；民主平等，体现育人方针。良好的数学课堂氛围不仅有利于提高学生对数学的学习积极性、学习兴趣和学习效果，还能培养学生的逻辑思维等各种能力，同时还有助于优化教师的教学效果。

**关键词：**小学 数学 课堂 氛围

立德树人是教育的根本任务，素质教育是新课标的育人方针，以人为本是素质教育的育人理念。在新课标教育教学理念的引领下，教师在教学中的角色由“领导者”转变为“引导者”，以求“授之以渔”而非“授之以鱼”，力求充分发挥学生在学习中的主体地位，以求培养综合型人才。不断探索，不断创新，在维持教育公平的前提下，不断提升教育品质成为了新时代教育者的理想信念。

教师开展教学的主要场所是课堂，学生不仅是学习的主体更是课堂的主体，好成绩离不开好课堂，好课堂离不开好氛围，好氛围离不开好理念。课堂氛围直接影响课堂教学的教学质量以及学生的个性化发展，良好的课堂氛围是教学活动顺利进行的心理基础，也是进行创造性教学的必要条件。而教师是良好课堂氛围的创造者、调控者和引领者，对课堂氛围的创设起着主导作用，因此，教师在课堂上传授知识的同时也应该努力创设一种使学生心情愉快，激发学生强烈求知欲和积极探索、思考的课堂氛围，从而使学生真正成为学习的主体，使学生积极主动的开动脑筋、思考问题、投入学习、开发自身潜能，使课堂效率和育人目标达到事半功倍的效果。[1]良好的数学课堂氛围,不仅能够有效地提升学生对数学的学习兴趣,还能开发学生的智力,陶冶学生的情操,提升学生的逻辑思维能力和思考解决问题的能力，同时对于优化教师的教学效果也具有十分重要的意义。[2]

一、以爱育人，用心浇筑

教育是教学和育人的伴随性活动，教育成功的秘诀是教师把爱和期望给予学生，学生给予教师以爱的回报。作为教师，我们要通过教育、教学活动实现对学生的学科知识填充、学习兴趣激发，以及学生的精神建构、灵魂塑造和人格养成的理想, 就必须要关注学生的情感。“爱就是在保持自我的独立与完整的情况，与自身之外的他人或他物结为一体。爱就是体验共享与交流, 它使人充分发挥自己的内在能动性”。弗洛姆认为，爱既能使人与社会融合, 又能使人保持独立个体的完整感。[3]“若没有推动每一件存在着的事物趋向另一件存在着的事物的爱, 存在就是不可能的, 也是不现实的, 在人对于爱的体验中, 生命的本性才变得明显”。美国哲学家蒂里希深刻地指出。[4]在教育中也是同样如此, 没有爱的教学是不完满的教学, 是没有活力与生机的教学。

教学片段：叮铃铃叮铃铃，上课铃响起来了，我怀着忐忑的心情出发前往教室与新任班级的孩子们第一次见面。踏入教室的一刹那，我看向孩子们，无知、敬畏、好奇、忐忑、自信、期待......一个个稚嫩的小脸蛋儿上展现着他们对我的猜测。作为一名90后教师，与学生的第一次见面我送给他们一条自己剪辑的视频，用他们熟悉的流行音乐配音，用他们感兴趣的话题自我介绍，用幽默风趣的片段展示今后数学科目的学习要求，用不起眼的生活片段穿插了很多他们已经学过的数学知识，15分钟的视频，每一个孩子都坐的端正，没有一个孩子走神，共鸣的点他们捧腹大笑，强调的点他们默默点头暗自牢记。“数学老师还会剪辑视频啊！”小小的声音出现在耳边。“通过这个视频，你们了解了万老师，接下来万老师也想认识一下你们！”点名册中一个特别的名字映入眼帘“武艾妮，你生活在一个特别有爱的家庭吧！请说出你的故事，自我介绍一下吧！”“万老师觉得你是一个特别幸福的孩子，每个叫你名字的人都给予了你暖暖的爱意！万老师的爱也给你哟！”“数学课也可以这么有趣啊！老师在上课的时候还也可以漏出这么甜的微笑啊！”小小的声音出现在耳边。出其不意的开场，亲密温和的互动，让孩子对我充满了好奇、向往和敬佩。下课后，孩子们一拥而上的跑到讲台边把我包围，和我分享着他们每个人的兴趣爱好，还有几个宝贝抱着问我可不可以叫我“妈妈”......

 是啊，严师出高徒不假，而我认为的严在于对原则的“严厉”，在于对知识的“严谨”，在于对学习习惯要求的“严格”，不在于“严苛”。在我的日常教学过程中，我注重用爱激发学生积极的情感体验，让彼此的信任和爱渗透在日常教学的各个方面。上课是师生，下课是朋友，孩子们既懂得尊师敬长，也明白平等互敬。值得庆幸的是，我的爱得到了回应，大多数的孩子对数学产生了浓厚的学习兴趣，建立了强大的数学自信，好几个孩子还会一下课就找我来抱抱，在下课时叫我“妈妈”，很幸福初为人师的我有这样一群可爱的宝贝！

二、民主平等，畅所欲言

陶行知先生指出：“只有民主，才能解放最大多数人口的创造力，而且促使大多数人的创造力发挥到最高峰”。[5]学生是学习的主体，在学习的进程中他们不仅学习知识，同时还学习做人。民主、轻松、愉快、和谐、浓郁的课堂氛围,是激发学生学习兴趣、焕发课堂活力的前提条件。

1.亲和教态，活跃课堂

教态是教师在讲课时情绪的外在表现，比如，教学心情、表情、体态动作、神态等，是教师开展课堂教学的一种重要辅助手段。学生在课堂上会通过教师有声语言的讲解而“察其容" ，而且还会通过教师的教态而“观其色”。教师的教态具有先入为主的作用。教师的教态在无形中形成了一种教学氛围，同时学生也在无形中感受到了这种课堂氛围。因此，教师的教态直接影响课堂氛围。

教学片段1：“上课，起立，老师好。”“同学们好，请坐！”“万老师还给我们鞠躬啊！”小小的声音飘进了我的耳朵。“请你来回答这个问题吧！”我微蹲俯身走到一个孩子面前微笑的看着他说。“嗯.......啊......嗯......”孩子支支吾吾的，“看来这位士兵还没有想好，哪个宝贝来做个助人为乐的小勇士帮帮他呢？你要仔细听认真记哦！”“我来说......”“谢谢我们这位小勇士，希望在座的你们都掌握了这把打怪兽的武器，万老师希望你们人人都是大力士！”在接下来的学习中这个孩子很认真，很积极，相信他在一步步战胜自己，成为真正的“大力士”。

从教师走进教室的那刻起，教师的教态就会直接影响学生的课堂情绪，这种先入为主的方式常常会有意想不到的效果。因此，教师要调整好自己的心态和精神面貌，用亲和、自然的教态去面对学生，面带微笑拉进与学生的距离，从而形成良好的课堂氛围。

教学片段2：在《方程》一课的学习中，我们班级的一个后进生破天荒的主动举手发言，我毫不犹豫把展示的机会给她，可令她失望的是回答错误，而我并没有批评她，反而奖励了她一颗“勇敢之星”，鼓励她对自我的突破，从那以后，每次数学课总能看到她认真努力的模样。

“勇敢之星”、“完美之星”、“思考小健将”、“计算小能手”......一个学期下来，每一个学生的数学书第一页都敲满了各种各样的小徽章。在这个过程中，学生的学习兴趣大大增加，学生在课堂上的积极度越来越高。活跃的课堂氛围，使学生轻松、愉快的学习，从而自觉的融入课堂成为学习的主人，课堂效率的大幅提高水到渠成。

2.导入巧妙，激发兴趣

 在课堂教学过程中，要激发和培养学生的学习兴趣，首要的是抓住导入环节，精神设计的课堂导入环节能一开始就把学生牢牢地吸引。一个巧妙的导入，不仅能激发学生的学习兴趣，还能建立学生的学科自信，从而促使他们以极大的热情投入到学习中，引发他们去主动的思考，积极的理解。

教学片段：《几分之一①》是沪教版三年级下册第四单元的内容，学生初次接触到分数的概念。在教学设计时，我思考了很多种引入的方式，比如运用学生已经学习过的除法引入，比如运用实务操作的方式引入，但总感觉不甚满意，在一次和孩子偶然的聊天中让我有了一个大胆的想法。“万老师，最近有好多好听的歌曲，你知道有哪些歌吗？”“我们来试试看匹配一下彼此的歌单怎样？”“《骑上我心爱的小摩托》、《你笑起来真好看》、《我的果汁分你一半》......”突然我的思绪被打开了。因此，我在新上这节课之前，利用课余时间一起排练了合唱《我的果汁分你一半》。“今天的课程就要开始啦！各位宝贝你们准备好了嘛？月亮弯弯，绵绵绵绵缠缠，果汁分你一半，爱相互分担......”“在美妙的歌声中拉开我们今天的新篇章——《几分之一①》”。我选取既与本节课学习的分数相关，又是当下流行的音乐《我的果汁分你一半》在引入新课时和孩子们一起合唱，在拉近与学生之间距离的同时，轻松、愉快的音乐律动快速吸引学生对本节课的学习产生了浓厚的兴趣，同时引导学生思考其中的内容是否暗藏玄机。在回顾总结时与学生一起回顾歌曲里的片段，让学生体会到了数学与生活的紧密联系，拓展学生的思维深度，从而增加学生对数学的学习兴趣和信心。

3.教学灵动，善用机智

俄国教育家苏霍姆林斯基曾说过：“教育的技巧并不在于能预见到课的所有细节，而在于根据当时的具体情况, 巧妙地在学生不知不觉中做出相应的变动。”乌申斯基也曾说：“不论教育者是怎样地研究教育理论，如果他没有教育机智，他不可能成为一个优秀的教育实践者。”由此可见，课堂是不断变化的，作为教师如何处理课堂过程中的变化，是课堂氛围优劣的决定因素。

教师在教学过程中应顺应学情，快速敏捷地捕捉教学过程中学生的学习状态、学习方式和思维的变化，并且快速灵活地采用有效的策略和方法改变自己的教学方式，调控课堂的节奏和气氛，巧妙的让学生在轻松愉快的课堂中获得本领。同时鼓励学生的创造性思维，鼓励学生大胆讲述自己的观点，鼓励学生提出质疑，在思维的碰撞与融合下会绽放不一样的火花。

教学片段：《列方程解决应用问题（三）》是沪教版五年级下册第三单元的知识，这部分内容是重点也是难点，同时还不易理解并且枯燥，在讲解“相遇问题”时，虽然已经精心只做了PPT课件，但一部分学生的专注度还是在课程开始十分钟之后大幅下降，为了激发学生的学习兴趣、学习积极性和学科自信，我当堂设计了一个“相遇问题小话剧”。“下面请两个同学上台表演”，话音未落，一下子所有同学的目光都聚焦在我身上，一个个激动的举着手,我挑选了两位很少举手的同学上台，根据我的指令“两名同学站在讲台的两端，同时出发相向而行......”随着剧情的展开，我也强调着每一个数学信息，在这个让学生真实感受到了看得见摸得着的数学问题。一段表演结束后，孩子们不仅学习热情高涨，还发现原来看似可怕的“相遇问题”竟如此简单，教学机智建立了孩子们的学科自信。接着我让孩子们进行小组讨论自编“相遇问题”，随着讨论的愈演愈烈，几类相遇问题也被不同小组的孩子们设计出来。“下面我们请几组同学来分享一下他们小组出的题。”“他们其中一个先走了一段时间后另外一个才出发......”“他们没有相遇，而是在10分钟后相距了10米......”“他们虽然同时出发，但是其中一个花了三分钟系鞋带......”随着几个小组说出自己编的题目，质疑的声音响起来了“他们没有碰到一起算相遇吗？”“他中途停下来系鞋带的时间要不要减去呀？”......“哇！你们能提出这么多问题万老师太开心了！万老师也很好奇，这些个情况它到底算不算相遇问题呢？如果是那么该怎么思考？如果不是，他们又会是哪种类型的问题呢？请大家带着你们和万老师的小疑问，小组合作编一段小话剧，下节课我们再来接着讨论！”

在这样的数学课堂中，孩子们在头脑风暴中提出猜想，在质疑中头脑风暴，在协作中验证猜想，总结规律。每一个孩子都充分融入课堂，积极思考，热情投入，平等交流，在建立数学学科自信的同时提升了逻辑思维能力和思考解决问题的能力。令人开心的是“追及问题”初学时，孩子们还主动请缨表演“小话剧”，在快乐学习的同时提升了举一反三，归纳整理的能力。

数学对于相当一部分学生来说是枯燥的，数学练习有时更是如此，如何让看似枯燥的数学充满趣味性，是我一直思考并探索的方向。“数学来源于生活”，为了让学生深切体会数学与生活的密切联系，感受数学的趣味，了解数学在实际生活中的价值，增进对数学学科的认识和理解，增强对数学学习的兴趣和学好数学的信心。例如在学习《升与毫升》一课时，让学生在课堂上用滴管量取1mL的液体，滴在自己的手心上，感受1mL的量的多少，有孩子不禁说“我们在上数学课还是在上实验课呀！太好玩了吧！”在课程最后设计了开放式作业：请你回家找一找，记一记，你身边的一些容器的容量是多少，并选择一样明天带来与小伙伴们分享。通过这些活动，不仅培养了学生的动手操作能力和观察的能力，还提高了学生对数学的应用意识。又如在学习《小数加减法》时，当学生探究总结出了小数加减法的意义和计算法则后，为了及时有效地巩固新知，学以致用，我以班级中队名称设计了“乐思文具店”的活动：分别让一名学生扮演文具店售货员和顾客，模拟文具店里售货员与顾客之间的“买卖算帐”的过程。之所以这样设计，是因为我觉得四年级的大多数学生，对文具店这个生活情境都非常熟悉并且非常喜欢。以情景剧演戏的形式来扮演角色对于他们而言也是一种新鲜的体验，所以活动过程中学生参与度极大，专注度极高，充分感受到了熟悉在生活情境中的应用，优化了预期的教学效果。

有心理研究表明，学生在愉快、活跃的氛围中的操作活动效率明显比在紧张、焦虑的氛围中高。课堂的主体是一个个先活的学生，课堂氛围对学生的学习兴趣、学科自信、学习效率有着直接的影响。教师作为课堂教学的领导者，应控制课堂节奏，张弛有度的把握课堂氛围。良好的课堂氛围，是实现教学目标，推动教育深度的必要条件。教师可以建立民主平等的师生关系，开放畅所欲言的数学课堂，进行丰富有趣的课堂机智，从而营造良好的课堂氛围，以实现教学目标，优化教学效果，让课堂效率大幅提升。

【参考文献】

1. 段卓晶[1]. 小学数学教学中如何创设良好的课堂氛围[J]. 青少年日记：教育教学研究, 2019(3):1.
2. 马静. 如何在小学语文课堂教学中营造良好的课堂氛围[J]. 才智, 2015(20):1.

[3][美] 弗洛姆著. 健全的社会 [M]. 贵阳: 贵州人民出版社. 1994.24- 25.

[4] 何光沪. 蒂里希选集 (上卷)[M]. 上海: 上海三联书店. 1999.290- 310.[5]孔宪金.论创设教学环境的“四化”策略[J].教育艺术.2004, (2) : 56- 57.

姓名：万星辰

手机号：15851205935

邮箱：1260731957@qq.com

单位：上海市嘉定区南苑小学