**崇雅行者 尚美人生**

**嘉定区南苑小学“十三五”发展规划**

（2016年——2020年）

**序 言**

为全面贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》、《上海市中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》的战略思想，根据嘉定区2015-2020年教育特色综合改革的目标任务，学校努力践行嘉定品质教育的理念，确立“雅美”为特征的办学思想，为每一个学生提供优质教育服务，打造高品质的校园文化，满足人民群众对优质教育的需求。

学校将以新一轮五年为导航，以文化构建为目标，以师生成长为航标，推进课程建设与改革，深化教育内涵发展，凸显学校文化的导向力、熏染力和渗透力，把学校建设成为课程有特色，教师有智慧，学生有活力，可持续发展的幸福乐园。

**第一部分 现状分析**

**一、学校概况**

嘉定区南苑小学创办于1996年，地处嘉定工业区富蕴路281号，占地面积21539平方米，建筑面积5597平方米，运动场地7360平方米，绿化率达40%。学校环境优美，设施完备。配备250米的环行跑道及人工草坪操场，拥有设备齐全的美术、实验、音乐、计算机、舞蹈、阅览、心理咨询室等专用教室与多媒体教室。

学校现有25个班级，900多名学生；72名教职工，其中教师编制64名。教师中级专业技术职务占教师总数的56.25%，教师高级专业技术职务占教师总数的4.69%，研究生学历占教师总数的1.56%，本科学历占教师总数的92.19%。现有区骨干教师3名，校学科优秀教师12名。

在深化教育综合改革的征途中，南苑小学不断探索以民族文化培训项目（书画、民乐）和科技创新教育项目（气象、计量）架构的STEAM教育模式，育文雅有特长的学生，办典雅有特色的学校，努力实现学校发展的软着陆。

学校先后被评为全国气象科普教育基地、上海市安全文明校园、上海市艺术教育特色学校、上海市书法教育实验学校、上海市红旗大队、嘉定区文明单位、嘉定区办学先进单位、嘉定区实施素质教育先进学校、嘉定区优质学校、嘉定区学校文化建设示范校、嘉定区中小学行为规范示范校、嘉定区小学“新优质”联盟学校、嘉定区未成年人思想道德建设工作示范校、区民族文化国画培训基地学校、区科技教育特色学校、嘉定区家长委员会工作先进集体等。

2011年到2015年，南苑小学顺利完成两轮托管嘉定工业区民办娄塘小学工作。2015年6月，南苑小学与新加坡崇福学校建立友好合作关系。

**二、办学优势**

**1、学校管理机制日趋健全**

几年来，学校不断完善目标责任体系、质量管理体系、绩效考核体系，建构横向的部门制组织机构和纵向的科层制组织体系。学校民主管理机制不断健全，学校行政管理规范化、决策程序民主化、工作开展有序化的管理特征得到有效体现。

**2、校本课程特色逐步彰显**

以儿童多元智能发展理论为依据，建立了以博雅课程（科学与探索）、灵雅课程(数学与思维）、悦雅课程(艺术与审美）、慧雅课程（语言与交流）、德雅课程(个人与社会)、健雅课程（运动与健康）为特色的六大拓展课程体系，并形成课程资源库；形成以书画、气象、健身、艺术、品社、人文等为特征的校本文化课程特色鲜明，并在区内产生一定影响力。

**3、主题教育模式不断创新**

学校按时间、分学段开展的“道德讲堂”、“经典诵读”、“社会主义核心价值观“、“我们的节日”、“弘扬和培育民族精神月”等活动，逐步形成了德育“十美”主题教育模式；学校“语文节”、“数学节”、“英语节”、“艺术节”、“科技节”、“体育节”等活动，为师生搭建学科多元发展的平台；创新推行“亮点欣赏式”班主任队伍校本培训模式，形成以自我发展、自我提升、自我创新为目标特征的班主任校本培训模块。

**三、问题剖析**

**1、管理团队领导力有待提升**

从当前教育综合改革的目标要求看，学校管理团队还缺乏宏观的战略意识、管理思路和管理策略，如何更新管理理念、完善管理策略，适应教育改革、课程改革迫在眉睫。因此，构建系统的管理干部培训体系，提高管理团队的领导力是当务之急。

**2、整体师资结构水平尚不均衡**

由于传统考试评价的导向以及社会价值观等方面的影响，教师职业倦怠现象开始显现；高级专业技术职务教师比例偏低，教师运用现代媒体技术与学科教学进行深度融合的实践能力不强，整体师资结构和专业发展水平尚不均衡。因此，通过专家引领，转变教师的职业价值观，确立团队协作精神，提高整体师资的发展水平是学校的一项重要工作。

**3、文化建设软实力有待增强**

学校在文化建设的硬件设施上已有了明显改观，但如何将原先的“和谐教育”向“雅美教育”实现螺旋式的提升，将STEAM特色项目由单一体向共同体实现互补式的融合，还需要加大传承与创新的力度，需要更好地发挥学校文化建设的导向功能、教育功能，需要不断创新文化建设机制，深化发展内涵，切实增强学校文化建设的软实力。

**第二部分 目标定位**

**一、办学哲学**

——雅美教育

内涵特征：

●“雅”者，谓之美好、高尚、不粗俗，雅举止，雅才情。

●“美”者，谓之向上、向善、求本真，修美德，练美体。

**二、办学理念**

——雅正品行，尚美人生

理念特征：

●“雅正品行，尚美人生”即在美好的校园环境和课程文化氛围之中，引领雅言，规范雅行，推行雅制，鼓励雅作，培养雅趣，塑造师生美好的人生之旅。

**三、办学目标**

——在雅美教育办学哲学的引领下，坚持精管理、优课程、强队伍、育文化、扬特色，夯学校内涵发展之基，展学校内涵发展之翼，形成学校“办小学校，成大雅堂”，教师“立人立己，达人达己”，学生“时时雅行，天天尚美”的发展格局。

目标特征：

●“办小学校，成大雅堂”。学校成为“雅”的辐射源，“美”的传播地，凸显本真的美好、品味的追求，具有鲜活的生命力。

●“立己立人，达己达人”。教师追求有内涵、有底蕴、有才情、有修养、有品味。教师成就学生，成就自己。

●“时时雅行，天天尚美”。学生内外兼修，向往美好，在潜移默化中塑行怡情，孕育远大的理想，萌生高尚的情操，追求适性的发展。

**四、培养目标**

——培养“知礼仪、会学习、勤动手、乐运动”的健康文明优雅之人。

● 知礼仪：形象气质优雅，言行举止文明

● 会学习：善于思考表达，具有创新意识

● 勤动手：做中学学中做，敢于求真质疑

● 乐运动：积极乐观向上，身心健康快乐

**第三部分 重点项目与特色项目**

**◆ 项目一：**

**——“豆朋”数字化评价**

**（一）目标**

利用“豆朋”软件功能，开展以多维度过程性评价融入课堂教学的项目研究，推进“评价指南”的校本化实施，探索个性化低年级教学评价方式。

**（二）措施**

1、让培训转变教师行为。通过不同形式的培训，让教师转变教学观念，改变和完善教学行为，借助“豆朋”平台探索校本化评价方式。

2、让数据助力教学评价。课堂评价借助“豆朋”系统自动生成教师评价的行为数据，通过各项过程性数据进行综合评价，让孩子享受愉悦的学习生活。

3、让技术延伸学习空间。借助“豆朋”平台，通过信息技术的改进，创新作业形式，指导学生的课外自主学习，让家长及时了解学生学习情况，实现取长补短、巩固知识的目的。

**◆ 项目二：**

**——民族文化教育项目**

**（一）目标**

完善与发展以书画、民乐为主的民族艺术项目。注重艺术文化的培植和熏陶，挖掘区域性历史文化、科技创新的丰富底蕴，融于学校教学，增进对民乐、书画表现形式的认识和喜爱，提升学生的道德品质、艺术素养、创新思维和生命质量。实践以艺益德、以艺启智、以艺强体的目标，铸造学校民族文化艺术教育特色品牌。

**（二）措施**

1、文化育人。在书画、民乐培训中，结合嘉定历史文化科技、名家表演影像等教学赏析内容，培植和熏陶学生艺术文化素养。开设书画、民乐系列赏析微课，培养学生的审美力、创新力，注重观察体验、发现问题、感悟生活，从而习得民族文化艺术的技能和知识。

2、师资培训。组建一支书画、民乐专职教师队伍，积极参加市、区级专业培训，提高书画、演奏专业水平。组织参与工业区STEAM课程的教师专业培训工作，提高书画、民乐教师的专业素养，确保学生艺术课程的实施质量。

3、生活创作。以学生生活为源泉和动力，将艺术课程建设与学生生活实际融合，彰显时代特征。结合学校大风车课程，让教师与学生在互动体验中拓宽发展空间，激发内驱力，结合学生的自身特点和生活环境创作富有个性的艺术作品，反映创作本质和生活愿景。

4、艺术评价。结合学校艺术教育内容（社会实践、艺术月、科技节、书画展、民乐秀等），教育手段（大风车艺术课程、交流感悟、创作表现等），组织形式（年级组、班级、小组、个人等），生活环节（节日、活动、竞赛、创作等），与艺术评价（南苑小学大风车课程艺术评价体系）有机联系，促进学生在技能、情感、审美等诸方面的品质发展。

**◆ 项目三：**

**——科技创新教育项目**

**（一）目标**

以气象与计量探秘校本课程实施为支点，拓展校园科技教育活动形式，以“气象科技活动”、“探秘计量”、“竺可桢体验课程”为载体，以“科学探究”为平台，通过气象与计量科普活动的有效开展，使学生掌握一定的气象、计量科学知识和技术技能，增强学生的科学意识，形成积极的情感态度和正确的科学价值观。

**（二）措施**

1、制度保障。为了确保气象和计量探秘科技工作的有效开展，制定实验教室和仪器设备管理使用制度、气象和计量教育课程开发管理制度、气象和计量工作交流评估制度等。

2、师资优化。聘请嘉定气象局专家对师生进行气象知识的系统化培训，聘请青少年活动中心的倪佩丽老师担任气象社团的辅导教师。学校派送气象任课教师前往气象局开展短期培训，招募嘉定气象局的气象专业员作为志愿者来充实气象师资队伍，形成一支相对稳定、专兼职共存的创客教育团队。

3、课程评价。依据实验室模块的功能，在学习过程阶段实施诊断性、形成性、总结性等评价类型；依据教育活动进行价值判断，在学习目标的达成度上实施发展性、差异性等评价类型。

4、资源拓展。积极与嘉定区气象局、嘉定区计量所合作，深入实施“一二三三特色工程”， 建立科技教育校本培训网络、气象科普活动站和气象科普展示馆。建设科普教育三大宣传阵地，开展三大特色活动。

**第四部分 条线工作**

**一、学校管理**

**（一）目标**

进一步健全现代学校管理机制，培育学校文化精神，建构协作高效的优秀团队和学校管理文化，实现科学性和艺术性有机结合、科学管理和文化管理相融并进的新型学校管理模式，使学校管理成为服务学校发展、服务师生发展的有力保障。

**（二）措施**

1、依据学校十三五发展规划总目标要求，分解和明晰校级层面及各条线部门的分年度目标任务，认真制定部门、条线和教师个人专业发展规划，形成全面的目标管理体系。

2、修订和完善《南苑小学制度新编》，健全教工学年度考核、教工奖惩考核等方案，关注规章制度的执行情况，提高制度管理的科学性、公正性和有效性。

3、加强中层干部队伍建设，完善干部培训体系和考核体系，实施“重点项目责任制”管理机制，提升中层班子的管理能力，培养全能型的干部队伍。

4、实行青年教师后备干部管理岗位挂职锻炼制度，依托“青春季”团员青年社的组织建设，培养“博学、雅正、上善、崇美”的青年团体。

5、深入开展优秀团队创建工作，以“雅正品行、尚美人生”办学理念下的校园文化践行活动为载体，深化学校文化建设，打造文化品牌。

6、健全校务党务公开制度、教职工代表大会制度，发挥教代会作用，增强教工民主管理意识，提高学校管理的透明度。

**二、文化建设**

**（一）目标**

统筹规划环境文化、制度文化和精神文化三大文化建设项目，形成完善的学校文化实施体系。构建以“雅美教育”为核心的校园文化，呈现优雅、和谐、进取的校园氛围，创建师生身心健康、人格健全的人文环境。

**（二）措施**

1、加强环境文化建设，完善、美化校园环境布局，发挥环境育人的功能，为师生营造温馨快乐的学习和工作氛围。

2、健全学校文化制度和管理手册，完善学校管理体系，强化学校制度文化的功能。

3、增强“雅美教育”的文化认同，形成“优雅、和谐、进取”的学校精神。树立“教师与学生共成长，务实与创新齐头进，生命质量与学业质量同提高”的学校文化核心价值观。

**三、师资队伍**

**（一）目标**

建设一支具有高尚职业道德和现代教育理念，掌握现代教育手段和先进的教学方法，教学业务精湛，具有凝聚力和战斗力的高素质的教师队伍。

**（二）措施**

1、加大教师学历、教师职称、业务培训的力度，为教师提供参加高一层次的培训进修计划，鼓励在职教师攻读研究生学位，并形成激励机制。

2、建立师资培养机制，加强教师梯队建设，开展“青蓝工程”、“学科优秀教师”、“十佳班主任”、“优秀青年教师”等评选活动，促进各梯队教师的专业成长。

3、加大校本培训力度，开展新教师亮相课、展示课，学科优秀教师示范课等活动，提高教师的教育教学能力。

4、规划和落实“十三五” 教师培训工作，鼓励教师积极参加市级、区级、校级三级培训，提升教师的专业素养。

**四、课程建设**

**（一）目标**

借助校内外多元资源，对基础型课程、探究型课程、拓展型课程、德育课程、少先队课程等进行统整，通过国家课程的校本化实施与校本课程的开发,使学校课程结构更合理，课程特色更鲜明。

**（二）措施**

1、认真编制学校课程计划，开全开齐开好各类课程。

2、把区级重点课题《基于4R理论的生成课程模体的实践研究》作为学校课程建设实施的重要抓手。

3、优化课程结构，强调课程内容的多样性和选择性，着力校本课程的系统化设计和创造性开发。

4、健全课程管理运行机制，保证课程建设的有效落实。

5、发掘教师的多元智能，倡导教师积极参与课程开发，不断提升课程实施力、课程执行力。

6、实行多元性、激励性评价，建立科学、合理的学生评价体系。

7、设立课程改革专项经费，为教师的研讨活动、校本课程的开发、培训等提供经费支持。

**五、德育工作**

**（一）目标**

围绕“爱嘉学子五大行动”，以发展“养成教育100步”、“幸福课程”、“大风车小主人在行动”特色品牌为重点，完善全员育人机制，依托“两纲”教育深入推进学校德育工作，实现“全科育人、全程育人、全员育人”的培养目标。

**（二）措施**

1、以培育和践行社会主义核心价值观为核心，以关注与研究学生成长特点与需求为切入点，挖掘完善学科（课程）的德育功能，促进学校德育工作内涵发展。

2、强化德育常规管理，形成层次清晰、内容具体、学段衔接、操作易行的德育常规工作序列。注重德育过程管理，完善动态考评机制。

3、以立德树人为导向，构建一体化德育课程，丰富“雅美教育”内涵，积极践行“爱嘉学子五大行动”，优化校园内外德育生态环境。

4、以传承中华优秀传统文化为重点，以构建一体化德育课程为抓手，挖掘《语文》、《自然》、《音乐》、《美术》和其它各类课程的德育内容，逐步完善德育校本课程体系。

5、整合校本德育“十大”主题教育课程资源，开展菜单式学生实践活动，促进学生知行统一。

6、以践行“文化铸魂，科技提升”为目标，优化学校、家庭、社会三结合的德育生态环境。整合社区、家庭、学校三者的德育资源，实施“大风车小主人在行动之小鬼当家”德育活动课程。

7、培育教师的育德意识与育德能力，完善全员育人机制。加强三支队伍建设，强化全员育人工作职责，完善全员育人德岗制度。以加强班主任教研组建设为依托，造就一支能够支撑和推动学校德育工作发展的雅美德育团队。

8、健全班级、年级、校级三级德育队伍培训机制，落实德育队伍全员通识培训和分层提高培训。在教师职称评定和学科优秀教师评选中，加大德育绩效考核权重，增设德育学科带头人，充分调动全体教师共同开展德育工作的自觉性、主动性和创造性。

**六、教学工作**

**（一）目标**

以课堂转型、慧雅阅读、信息技术应用、评价改革等项目为抓手，整合各种教学资源，优化教学行为，落实减负增效，实施以“课程—课堂—践行”为主线的教学改革，打造“雅美”特征的品质教育。

**（二）措施**

1、细化教学常规工作，加强教学五环节管理，通过备课检查制、作业检查制、作业备案制、作业公示制、行政听课制，严把备课关、作业关、上课关。

2、加强校本教研团队建设，通过多种方式的校本教研活动，把握各学科、各年段课程标准，提高教研质量，每学期开展校级优秀教研组评选活动。

3、与金仕达公司合作，借助“豆朋”平台，在对教师培训的基础上开展基于课程标准的评价研究，倡导教师尝试依据课标自主构建相应的学科评价指标体系，做好学生过程性评价。

4、进一步推进“慧雅阅读”项目，结合语文基础型课程，挖掘1+x慧雅微课程内容，开展“慧雅阅读”微课程研讨活动，逐步完善“慧雅”校本微课程。

5、加强对技艺类课堂教学的管理与监控，每学期做好技艺类课堂教学的常规检查与考核。

6、邀请专家对教师进行数字技术培训，组织教师开展数字技术应用等比赛活动。

**七、教育科研**

**（一）目标**

以学校五年发展规划为依据，把学校发展和教师专业成长作为学校教育科研工作的重点，务实、创新地开展科研工作，进一步提升教育科研品质。

**（二）措施**

1、完善科研管理制度，提高科研执行力度。加强科研室自身建设，完善科研管理制度，规范教育科研行为，保证学校教育科研工作规范、有序、高效地开展。

2、优化课题管理流程，提高课题研究水平。密切关注各级课题研究进度，促进教师把课题研究与个人的专业发展紧密地结合起来，探索“研训教一体化”在科研工作的新思路。

3、加强科研队伍建设，构建科研培训体系。加强科研经验交流，通过区级培训、专题研讨、科研沙龙等形式，促进教师教育经验共享，营造浓郁的科研氛围。

4、聚焦龙头课题研究，提升雅美教育品质。依托各方资源，结合学校触点变革计划，组建课题中心组，建立良好的部门协作关系，分阶段实效推动课题的研究进程，创建校园文化品牌。

5、提炼优秀科研成果，注重课题推广运用。鼓励教师挖掘教育实践的亮点，提炼课题研究的精髓，提升学校科研的影响力和知名度。

**八、后勤工作**

**（一）目标**

加强后勤队伍建设，强化后勤服务意识，努力提高后勤人员的整体素质，建设一支吃苦耐劳、无私奉献、团结协作的后勤队伍，为师生提供优质教育服务。

**（二）措施**

1、加强后勤队伍建设，增强服务意识。

2、严格财务管理制度，合理使用经费。

3、发挥仪器设备功能，优化教育资源。

4、做好环境卫生工作，创设洁净校园。

5、提高安全防范能力，落实责任措施。

**第五部分 保障措施**

**一、组织保障**

1、充分发挥学校党支部的政治核心和监督保证作用，确保学校正确的办学方向，为实现规划目标、提高目标达成度提供政治和组织保障。

2、建立学校发展规划实施领导小组，组织和落实发展规划的调研、制定、审议、修改、实施、评估等具体工作。

3、充分发挥教代会的民主管理和民主监督作用，以教代会程序完成学校五年发展规划的制定、论证、审议、修订、调整、评估等工作。

**二、制度保障**

1、制定并实行规划实施的检查、评价制度，明确可行性的评价指标和操作细则，加强监督、指导，以制度保障推进学校发展规划目标任务的如期完成。

2、实行各部门规划目标达成度考核制度，坚持过程考核和年度考核相结合。

**三、责任保障**

1、分解学校发展规划总体目标，建立条线部门的具体目标体系，并将目标责任落实到具体部门和个人。

2、建立和健全学校、部门、教师个人规划的目标责任制，明确岗位职责，落实考核制度。

**四、资源保障**

1、后勤保障。加强后勤制度与队伍建设，为教师有效使用教学设施、设备，有序开展教育教学活动，推进教育综合改革创造条件。

2、经费保障。加大文化建设、课程建设、教育科研、教师培训、设备更新、学生实践活动等方面的资金投入，为规划的有效实施提供保障。

3、师资保障。完善教师全员聘任制和绩效工资分配考核制，促进教师有序流动。

**五、评估保障**

1、由学校发展规划实施领导小组具体负责发展规划实施过程的检查、督促、指导、评价等工作，每年通过教代会程序对发展规划的年度达成度情况进行审议和评估，并对发展规划的目标内容提出相应的调整和修改意见。

2、结合学校领导及中层干部每年的述职报告，以测评形式，由全体教工评价学校发展规划的整体达成情况，及时公示，提高规划实施的透明度。

3、架构学校、家庭和社会三位一体的基础教育质量评价体系，在多元、主体、开放的评价视角下促进学校办学行为更规范，规划实施更高效。

**第六部分 条线工作（项目）五年目标分年度达成细目表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **条线工作**  **（项目）** | **总目标** | **年度** | **年度目标** | **主 要 措 施** | **达 成 标 识** | **责任人** |
| **学校管理** | 进一步健全现代学校管理机制，形成学校文化精神，建构协作高效的优秀团队和建设学习型学校，提升教师文化素质，构建校园管理文化，实现学校管理科学性和艺术性的有机结合，形成科学管理和文化管理相融并进的新型管理模式，使学校管理成为服务学校发展、服务师生发展的有力保障。 | 2016 | 依据学校五年发展规划总目标要求，明确学校办学理念、办学目标，构建“以人为本，文化育人”的管理运行机制，形成学校发展目标管理体系。 | 1．依据学校“十三五”发展规划总目标要求，分解和明晰校级层面及各条线部门的分年度目标任务，形成全面的目标管理体系。  2．组织全体教工认真学习和领会学校十三五发展规划，明确办学理念和办学目标，在对学校共同价值取向有认同感的同时制定好部门、条线和教师个人专业发展规划。  3．修订和完善《南苑小学制度新编》，健全教工学年度考核、教工奖惩考核等考核方案，并关注规章制度的执行情况，提高考核的科学性、公正性和合理性。  4．健全和完善学校中层干部考核办法，明晰考核细则，严格中层干部竞聘、述职、群众评议等考核程序。健全学校后备干部的培养、选拔、任用机制，培养全能型的干部队伍。 | 1．修订《南苑小学管理制度新编》。  2．落实南苑小学干部考核细则、竞聘、述职、群众评议、培养等工作。  3．制订南苑小学各条线、部门、教师个人发展规划。 | 吴玉兰 |
| 2017 | 加强学校中层班子文化管理认知度的培训，强化思想建设、组织建设和作风建设，强化合作意识、服务意识、责任意识、全局意识、前瞻意识，提高中层班子的文化管理领导力和执行力。 | 1．建立中层班子校本培训制度，包括培训制度、培训方案、培训考核制度等，完善管理流程，提高管理效能，保障管理质量。  2．实施“重点项目责任制”管理机制，强化项目责任人意识，建立科学、客观的业绩考核体系，明确岗位责任，提高目标达成度，提升中层班子的变革适应性和胜任能力。  3．建立青年教师培养体系。依托“青春季”团员青年社组织，培养“博学、雅正、上善、崇美”的青年团体。  4．完善中层干部竞聘上岗制。加大后备干部的培养力度，实行后备干部管理岗位挂职锻炼制度，保证学校持续健康发展。 | 1．中层班子校本培训资料集。  2．南苑小学重点项目实施案例集。  3．青年教师培养经验总结。 | 吴玉兰 |
| 2018 | 加强科学化、人文化、民主化学校管理，形成良好“雅美”文化氛围，增强教工的集体荣誉感和责任感，提升学校“雅美”教育品牌。 | 1．开展“雅正品行、尚美人生”办学理念下的校园文化建设系列活动，强化师德建设，深化《教师师德档案制度》，提高教师队伍整体素质。  2．构建以学校精神建设为核心的课题研究实施机制。发挥中层、年级组、教研组在学校管理中的作用，鼓励、支持教师在学科管理和年级管理中创新，形成管理特色。  3．健全校务公开，教职工代表大会制度，发挥教代会作用，增强教工民主管理意识，提高学校管理透明度。 | 1．完成教师师德档案、师德模范评选。  2．教代会工作不断完善。 | 吴玉兰 |
| 2019 | 初步形成科学管理和文化管理相融并进的新型管理模式，实现学校管理的清晰、协调、高效。 | 1．建立以价值和信念为导向的激励机制、选拔机制、考核评价机制，增强群体凝聚力、亲和力和战斗力，实现教师专业化素质的整体提升。  2．深入开展优秀团队创建工作，通过团队激励，在精神上、情感上关怀每一个教师，最大限度调动教师的内在生命激情，使学校真正成为教师的精神家园。  3．重视学习型校园建设，加强教师现代教育理论学习，提高学习的针对性和实效性，注重教育理念与教育行为的吻合，切实解决学校教育教学中的实际问题。 | 1．学校管理中的激励机制、选拔机制，考核评价机制等执行情况良好。  2．优秀团队创建工作不断推进。  3．完成重点项目实施成果集。 | 吴玉兰 |
| 2020 | 学校管理机制日趋成熟，教育教学工作有序、有效开展，学校品质办学特色在同类学校中有一定影响力。 | 1．各部门从学校总体办学愿景出发，回顾管理历程，梳理管理资料，总结管理经验，形成管理特色。  2．梳理各阶段规划落实情况，进行适当调整、充实，及时总结。  3．做好年度教师个人发展规划自我检测及评价工作。 | 1．形成学校发展规划目标达成报告。  2．《雅美教育》专辑。  3．拍摄《让每一个孩子驻足聆听美的声音》纪录片。  4．办学水平保持同类学校一流，学生、家长、社会的满意率95%以上。 | 吴玉兰 |
| **文化建设** | 统筹规划环境文化、制度文化和精神文化三大校园文化建设项目，形成持续完善的学校文化体系。构建以“雅美教育”为核心的校园文化，呈现优雅、和谐、进取的校园氛围，师生身心健康，人格健全。学校形象识别系统使用规范，学校管理制度等得到完善。 | 2016 | 规范学校形象识别系统。环境文化建设得到推进，学校各类主题鲜明的文化活动产生一定的影响力。 | 1．加强学校的硬件建设，优化教师办公环境，谋求特色，净化环境。  2．创设良好的校园文化环境，强化校园环境的隐性德育功能。继续办好学校的广播站，出版学校校刊，进一步发挥宣传舆论功能。  3．规范学校相关物料统一标识的设计。  4．确立文化建设课题研究。 | 1．完成办公室美化工程。  2．推送广播站、校刊、学校微信号。  3．学校公物使用统一标识。 | 陆林芳 |
| 2017 | 继续优化校园环境，追求文化制度的合理、有效，并成为教师的共同信仰。 | 1．进行校园“雅美”文化环境的改造工程。  2．进一步提高教师绩效考核的信度和效度，通过明确教职员工的工作责任、工作标准和绩效考核标准，提高教育教学目标达成度。 | 1．完成学校十大景观改造。  2．出台《教职工管理手册》。 | 陆林芳 |
| 2018 | 加强教师学生的团队建设，以社团文化建设深化校园文化内涵，把“雅正、尚美”作为师生的共同追求。 | 1．完成学校核心价值观的梳理，改造门厅、会议室、阶梯教室环境。  2．加强人文系列培训，开展教师形象大讨论。  3．丰富校园文化活动，开展艺术节、体育节、语文节等活动，促进传统文化融入教育全过程。 | 1．改造会议室、阶梯教室环境。  2．“雅正、尚美”教师形象展示。  3．举办各类活动节。 | 陆林芳 |
| 2019 | 完善工作制度，在学校规范办学的基础上，谋求学校的特色发展。 | 1．教师参与学校管理，明晰学校的发展目标和思路，增强工作使命感和责任感，树立和谐、责任文化标杆。  2．加大文化科研力度，加强特色教育研究，搭建科研平台，引领特色发展。  3．注重师生社团文化与学校特色发展的相融，开展各类校园文化活动。 | 1．形成学校文化建设特色，争创文化建设品牌校。  2．区级层面展示学校文化建设成果。 | 陆林芳 |
| 2020 | “雅美教育”的顶层设计进一步系统化。 | 1．梳理和总结学校文化特色成果。  2．通过教代会对学校五年发展规划的目标达成情况进行总结和评估，为制定学校的新一轮发展规划提供科学依据。  3．组织“学习型团队”评比展示活动，提高教工队伍整体素质。  4．组织先进教师、先进班组、先进典型的评比活动，推动学校精神文化的不断提高。 | 1．“雅美教育”在区域有一定的品牌知名度。  2．形成“优雅、和谐、进取”的校园文化精神。 | 陆林芳 |
| **师资队伍** | 建设一支具有高尚职业道德和现代教育理念，掌握现代教育手段和先进的教学方法，教师业务精湛，师资结构合理，具有凝聚力和战斗力的高素质的教师队伍。 | 2016 | 骨干教师引领，新教师迅速成长。 | 1．举办教学节，展示骨干教师教学风采。  2．骨干教师指导、帮助青年教师，开展师徒结对。  3．新教师每周听师傅一节课，上好亮相课和见习期汇报课。  4．启动十三五教师培训工作。 | 1．新教师展示高质量见习期汇报课。  2．区骨干教师和校优秀教师的教育教学成绩优异。 | 李迎先 |
| 2017 | 提升教师素养，打造一支教育科研团队。 | 1．加大教师学历、教师职称、业务培训的力度，鼓励教师继续教育，学校提供政策鼓励在职教师攻读研究生学位，形成激励机制。  2．新教师能在骨干教师带领下独立或与人合作制定课题。  3. 鼓励优秀教师参与区级骨干教师评选。  4. 打造名师工程，辐射引领学科教学。 | 1．新教师、骨干教师、青年教师都有研究课题，区级课题不少于2个。  2. 区骨干教师不少于4名。 | 李迎先 |
| 2018 | 内需驱动，转型发展，新老教师共成长。 | 1．搭建舞台，青年教师试身手。  2．加大校本培训力度，提升教师素养。  3．参加区试点教师信息技术应用能力提升的培训。 | 1．青年教师在区级各类比赛中获等第奖。  2．区“微课程”制作培训教师不少于1名。 | 李迎先 |
| 2019 | 主题论坛有实效，师德评价机制好。 | 1．开展形式多样的德育、教学主题论坛活动。  2．开展校“优秀青年教师”和“优秀班主任”评比活动。 | 1．开展主题式论坛活动。  2．做好“优秀青年教师”、“优秀班主任”评比活动。 | 李迎先 |
| 2020 | 完善教师自主发展评价机制，教师科研意识强。 | 1．充实、调整教师发展目标，激发教师为实现目标而努力工作。  2．加强科研引领，聘请专家指导校本培训，增强教师科研意识和能力。  3．为新教师搭建舞台，展示各自风采。  4．完成十三五教师培训任务。 | 1．形成具有较强科研意识和能力的教师队伍，区级以上课题不少于2个。  2．中学高级教师不少于4名。  3．新教师在区级教育教学评比活动中取得好成绩。 | 李迎先 |
| **课程建设** | 严格执行课程计划，对学校的基础型课程、探究型课程、拓展型课程、德育课程、少先队课程等进行统整，借助校内外多元资源，通过国家课程的校本化实施与校本课程的开发,使学校课程结构更合理，学校特色更鲜明。总结提炼“大风车”课程教学成果，使教师的专业能力得以发展，学生的学习潜能得以激发。 | 2016 | 制订科学完善的课程规划，形成学校五年课程发展的实施框架，确立课程模块。 | 1．认真制定课程建设的发展目标，研制课程建设方案，形成实施框架。  2．严格落实国家课程方案，开全开齐开好课程。  3．加强教学规范的执行力。制定教学管理的基本要求，进一步完善和规范备课、上课、作业、辅导、评价等教学环节。  4．对基础型课程、探究型课程、拓展型课程、德育课程、少先队课程等进行统整，形成课程模块，初步进行课程系统化设计。  5．组织相关干部和教师培训，加强课程团队建设。  6．在专家的指导下，启动《基于4R理论的生成课程模体的实践研究》的课题项目研究，各学科初步认定牵头教师，并参与子课题的选题和策划。 | 1．根据课程计划，开全开齐开好课程。  2．成立学校课程建设领导小组。  3．制定各类课程建设具体要求、管理办法等相关文件。  4．各学科牵头教师能参与子课题的选题和策划。  5．启动STEAM课程的社团教学工作。 | 陆林芳 |
| 2017 | 加强校本课程建设，初步形成学校课程体系，重点开发STEAM课程特色项目。 | 1．建立基于课程标准、基于学生立场的新型课堂教学模型。基础型课程精心实施，重在学科核心素养的培养，夯实发展根基。  2．进一步整合校内外课程教育资源，开发新的校本拓展课程，初步形成博雅课程群、灵雅课程群、悦雅课程群、慧雅课程群、德雅课程群、健雅课程群，开发潜能，促进学生全面发展。  3．打造STEAM示范性课程。  4．学校在课程建设过程中不断优化管理机制，细化管理流程，强化管理规范。 | 1．调整校本课程的设置。  2．初步形成学校课程体系。  3．编写计量、气象、民乐课程的校本教材，开展普及教学。  4．建立课程建设过程的管理机制。 | 陆林芳 |
| 2018 | 课程建设的系统化推进，结合课题的专题性研究，推进学校教育教学改革的实践，完善具有学校特色的课程体系，重点推进活动类课程建设。 | 1．积极推进校本课程的创造性开发，完善校本教材的编写。  2．课题研究进入结题和成果总结阶段，并将研究成果在全校辐射。  3．对升旗仪式活动、节日主题活动、实践活动、班级活动、大课间活动等进行课程化设计，完善“悦雅”课程和“博雅”课程，挖掘“雅美教育”文化内涵，打造立体化育人体系。  4．探索不同类型课程的评价体系。  5．动员全体教师参与课程的建设，通过骨干教师带头示范，造就一批高素质的教师队伍。 | 1． STEAM课程校本教材普及使用。  2．围绕德能、情能、智能、创能、体能、美能的“六能”评价内容指标，形成不同类型课程的评价体系。  3．建立课程发展激励制度。  4．各学科智慧型教师队伍初步形成。 | 陆林芳 |
| 2019 | 梳理课程建设项目，重点推进“慧雅”课程，即“1+x”学科拓展微课程的建设。 | 1．进一步加强校本研修，引领教师落实基于课标的教学，改革课堂教学，创新教学方式，不断提升教师课程研究和实施能力。  2．探索基础型课程校本化实施，开展“1+x”拓展微课程的建设，鼓励教师自编、改编教材和讲义，并予以支持和奖励。  3．加强对校本课程研发的评价，对校本课程的实施进行学生“满意度”评估，不断提高校本课程质量。  4．积极鼓励教师参与各级各类公开课、竞赛课、展示课。对教师为提高教学知识、技能所参与的专业进修、培训提供支持。  5．不断健全课程管理的规章制度，规范学校课程开发开设、实施、评估和档案管理。 | 1．形成“慧雅”课程群：即“1+x”学科拓展微课程群供学生选修。  2．完善不同类型课程的评价体系。  3．健全课程管理的规章制度。 | 陆林芳 |
| 2020 | 进一步深化特色校本课程建设，形成品牌效应。总结提炼“大风车”课程体系与教学成果，使教师专业能力得以发展，学生“知礼仪、会学习、勤动手、乐运动”育人目标得以彰显。 | 1．全面总结课程项目研究和实施经验。  2．通过学生社团的拓展型课程活动，组织丰富多彩的学生特色活动项目，积极参加区、市层面组织的各项活动，凸显学校的校本特色。 | 1．开展区层面特色校本课程展示。  2．形成 “大风车”课程体系与教学成果，在全区有一定的知名度。  3．积极参加区、市层面组织的各项活动，力争获奖率100％。 | 陆林芳 |
| **德育工作** | 以立德树人为导向，构建一体化德育课程，优化校内外德育生态环境，围绕“爱嘉学子五大行动”，以培养“养成教育100步”、“幸福课程”、“大风车小主人在行动”特色品牌为重点，依托“两纲”教育深入推进学校德育工作，完善全员育人机制，促进全科育人、全程育人、全员育人，培养具有坚定理想信念的社会主义建设者和接班人。 | 2016 | 全面落实师德建设长效机制，创设多元班主任培训平台，不断健全班主任队伍建设的培养和激励机制。制订新《行为规范、心理健康、家长学校、安全教育五年规划》。理清适合学校特点的雅美教育之美育实践思路，初步试行“五个一”的竺可桢特色教育。 | 1．制定“学科德育”工作推进方案，通过制度建设、过程管理、队伍建设、评价激励，引导全员参与学科德育，加大学科德育实践研究。  2．施行班主任首席制，开展首席班主任培训，举办“班主任”论坛，召开德育创新专题研讨会，精品汇编班主任工作案例集，切实提升德育队伍“软实力”。  3．加强学生安全、法制教育，确保每一名学生的健康成长。坚持安全、法制教育工作的制度化、经常化和规范化，定期开展各类安全疏散演练，节假日、重大活动前的安全教育，提高学生对突发事件的应变能力。  4．完善少先队活动阵地。  5．通过“五星竺可桢奖状”、竺可桢体验课程试行多元评价。 | 1．课题“学科德育叙事故事”结题，汇编“学科德育叙事故事”集。  2．争创区班主任基本功大赛优秀组织奖。  3．幸福课程全面实施。  4．改编《弟子规》绘本校本教材。  5．确定“大风车小主人在行动”品牌项目。  6．组建大风车红领巾社团。  7．制定全员育人考核机制。 | 黄艳伟 |
| 2017 | 结合学校特色《弟子规》学行，引导学生在实践体验、反思感悟、积极行动中培养健康幸福生活能力。推进学科德育与课堂教学、课程建设的有效融合，努力培育学生社会责任感、创新精神和实践能力。 | 1．积极参与研发并全面推进幸福课程，进一步完善“《弟子规》学行”资源库。探索《弟子规》课程与现代信息技术、美术、音乐、体育相结合的课程。制定学生幸福课程评价体系。  2．结合幸福课程每个学段的目标，完善校本《多彩历奇心理游戏》课程，建立心理游戏课程资料包。  3．继续开展“入学礼、成长礼、感恩礼、毕业礼”四礼教育，寓教育于活动之中。  4、完善少先队工作有效激励的评价体系。  5．申报少先队课题研究。 | 1．完善“《弟子规》学行”资源库，初步完成绘本教材。  2．争创上海市心理健康教育示范校。  3．幸福课程课堂展示。  4．家长导航花絮一案例集汇编。  5．确定“竺可桢奖状”。  6．申报区少先队课题。 | 黄艳伟 |
| 2018 | 依托气象局、审计所等优质社会资源，开展“爱赏嘉定—文化科技之旅”活动，提升学生社会责任感、创新精神和实践能力。完善德育管理机制，加强班主任教研组学习型组织“亮点凸显式”建设。 | 1．依托原有的实践基地，推进“爱赏嘉定—文化科技之旅”活动。  2．陆续推出相关的文化科技之旅，不断完善校本学生社会实践活动菜单。  3．开发“南苑小学学生社会实践活动护照”。  4．构建班主任职级制管理模式。实现规范化管理和人性化管理相结合的管理模式。  5．深入开展雏鹰争章活动，将奖章活动与“美的旅程”的系列活动相结合。 | 1．建成校本20个学生校内外社会实践基地。发布“南苑小学学生社会实践活动护照”。  2．争创上海市小学生行为规范示范校。  3．家长导航花絮二案例集汇编。  4．大风车红领巾社团展示。 | 黄艳伟 |
| 2019 | 以“培养身心健康品行良好的现代公民”为目标，打造全方位育人空间，优化学校、家庭、社会三结合德育生态环境。引用魏书生教育思想，完善学生的小主人自我教育体系。 | 1．开展“在学校中体验成功，在家庭中体验亲情、在大自然中体验创新、在社会中体验爱心”序列主题活动。  2．以市教委《探索学校、家庭、社会三位一体育人机制》项目为引领，以“今天我们怎样家校合作”为主题，深化家教研究，提升家校合作层次与内涵。  3．根据家长需求，制定家长学校计划，通过“专家讲座”、“家长沙龙”、“经验分享”等形式，增进家长育儿的能力，促进家校共育。  4．加强培训，组建一支具有幸福指导力的辅导员队伍。 | 1．争创区家委会工作优秀集体。  2．争创上海市“十三五”家庭教育指导实验基地特色校。  3．家长导航花絮三案例集汇编。  4．确定竺可桢体验课程。 | 黄艳伟 |
| 2020 | 进一步完善德育管理机制，提炼学校、家庭、社会三结合的教育体制，充分发挥十三五家庭教育基地的前沿作用，形成“人人管德育、家家懂德育、社会重德育”的德育网络。通过开展“美的旅程”系列活动，让学生发现美、体验美、感悟美。 | 1．坚持以课堂教育为主渠道，以丰富多采的课外活动为载体，增加生活化的德育素材。  2．以班主任校本培训为抓手，形成每月一次的班主任例会制，每两周一次教研组例会制，形成班级特色文化品牌。培养出一批在班主任工作中具有创新精神和实践能力的优秀班主任。  3．不断提高辅导员指导队员幸福生活的辅导力。  4．开展以中华传统教育为中心的常规性主题教育。定期开展评选“美德少年”。结合各种纪念日，由大队部组织开展各种丰富多彩的德育体验教育活动，丰富学生的课余生活，锻炼学生的素质能力。 | 1．大风车红领巾社团材料汇编。  2．家长导航花絮四案例集汇编。  3．完成历奇心理游戏校本教材。  4．出台竺可桢体验课教材。 | 黄艳伟 |
| **教学工作** | 以课堂转型、慧雅阅读、信息技术应用、评价改革等项目为抓手，整合各种教学资源，优化教学行为，落实减负增效，实施以“课程—课堂—践行”为主线的教学改革，打造雅美品质教育。 | 2016 | 细化五环节教学管理，以课程标准为依据，尝试借助“豆朋”数字化平台，探索信息化评价机制，推进课堂转型。 | 1．以南苑小学“和苑课堂”品质评价三表为依据，通过备课检查制、作业检查制、作业备案制、作业公示制、行政听课制，严把备课关、作业关、上课关。  2．通过理论学习、校本教研等活动形式，把握各学科、各年段课程标准，开展基于课程的教学研讨活动。  3．邀请金仕达公司专员，给一、二年级教师作“豆朋”数字化平台的系列培训。 | 1．形成一至五年级语、数、英作业布置资源库。  2．一、二年级语、数、英教师能熟练运用“豆朋”数字化平台，对学生进行学业评价。 | 李迎先 |
| 2017 | 打造学习型的教研组团队建设，继续开展“慧雅阅读”、“评价改革”的研究，全面提升学生学科核心素养。 | 1．开展优秀教研组团队评比，择优推荐晋级区优秀教研组评比。  2．细化“慧雅阅读硬环境”管理，深化学校“慧雅阅读软环境”建设。  3．在使用“豆朋”软件提供的评价指标基础上，一、二年级教师依据课标自行开发相应的评价指标体系，做好学生过程性评价。 | 1．一个教研组团队能评为区优秀教研组。  2．一、二年级分别形成一套自我开发的学科评价指标体系。 | 李迎先 |
| 2018 | 深化研训教一体的教师培训，运用先进的信息化教学技术，优化教师教学行为，促进教师专业发展。 | 1．邀请专家对教师进行数字技术培训，组织教师开展数字技术应用比赛活动。  2．进一步推进“慧雅阅读”项目，结合语文基础型课程，挖掘1+x慧雅微课程内容。  3．开展第六届学科优秀教师评选活动，择优推荐区级骨干教师评比。  4．一至三年级螺旋式推进“豆朋”评价，初探中年级“豆朋”评价模式。 | 1．学校区级骨干教师人数达区平均水平。  2．形成一套慧雅阅读微课程讲稿。 | 李迎先 |
| 2019 | 以校园科技文化、民乐、体育活动为载体，深入推进素质教育，让学生拥有健康的体魄、自信的心理、高雅的艺术素养、创新的精神品质。 | 1．构建“全员全程参与”的艺体科教育体系，在原有特色项目的基础上，注重深化和发展。  2．加强对艺体科课堂教学的管理与监控，做好艺体科工作的常规检查与考核。  3．开展“慧雅阅读”微课程研讨活动，完善慧雅微课程讲稿。 | 1．学生在民乐、体育、科技方面的特长得到发展，学生在科技、体育、艺术竞赛中获得区级及以上各类奖励。  2．民乐、体育、科技团队建设有成效。 | 李迎先 |
| 2020 | 强化学校文化体系和课程体系建设，建立基于课程标准、基于学生立场、基于信息技术的新型教学模式，加强学生学业质量管理，全面提升学校办学品质。 | 1．开展民乐等特色项目展示活动。  2．开展信息化评价等展示活动。  3．运用大数据平台，做好学生个性成长评价纪实报告。  4．加强毕业班学生质量调研。  5．修改并完成慧雅阅读微课程。 | 1．编制一套慧雅阅读校本课程。  2．民乐、豆朋信息评价在区层面获好评。  3.毕业班学生质量调研在区教学质量中达到同类学校上等水平。 | 李迎先 |
| **教育科研** | 以学校五年发展总规划为依据，把学校发展和教师专业成长作为校教育科研工作的重点，传承、务实、创新地开展科研工作，进一步提升教育科研品质和实效。 | 2016 | 调整学校科研领导小组与学术委员会。修订科研管理制度，使学校科研工作日趋制度化、规范化。 | 1．成立新一届学校科研领导小组与学术委员会。  2．修订《学校科研管理工作制度》和《学校科研部门工作职责》等管理办法。  3．参加“嘉定区第八届教育科研成果奖”评比活动。 | 1．构建 “科研领导小组—学术委员会—课题负责人”科研三级管理网络。 | 唐晔 |
| 2017 | 致力研究龙头课题《基于4R理论的生成课程模体的实践研究》。完善校本化教师个人小课题研究过程管理，提升研究品质。 | 1．推进龙头课题《基于4R理论的生成课程模体的实践研究》。  2．认真做好区级以上课题的中期检查工作。  3．对校本化的教师个人小课题研究进行多层面的研讨，关注教师个人小课题研究的过程管理，重视科研品质与研究实效。  4．协助指导德育、心理等其他条线的课题管理工作。 | 1．夯实课题管理工作，形成“市—区—校”多元课题条线。 | 唐晔 |
| 2018 | 以科研沙龙活动为载体，形成系统的科研培训体系，建立一支具有生命力的科研队伍。 | 1．做好科研队伍的梯队建设，一手抓骨干教师，一手抓青年教师。树立科研榜样，起到以点带面的辐射作用。  2．邀请有关专家作科研讲座，提高科研队伍教育理论水平。  3．以科研沙龙的形式，开拓教师理性思维，将科研与教育教学结合起来，推进教师的研究深度。 | 1．形成“以校本自培为基础，以骨干培训为重点，以科研员蹲点培训为龙头”科研培训体系。 | 唐晔 |
| 2019 | 深化龙头课题《基于4R理论的生成课程模体的实践研究》，做好成果的提炼和推广工作。 | 1．请市课程专家对学校进行整体的规划，凝练“雅美教育”，梳理“大风车课程”，学校整体发展有初步的框架。  2．建立课题中心组，开展“相约星期二”沙龙活动。  3．认真做好区级以上课题的结题工作，争取推出1至2个课题成果，参加“嘉定区第八届教育科研成果奖”评比。  4．确定学校龙头课题研究方向，申报市、国家级重点课题。 | 1．完成学校龙头课题《基于4R理论的生成课程模体的实践研究》的成果提炼和推广工作。 | 唐晔 |
| 2020 | 多管齐下，陆续推出校报、校刊、网站、讲座等宣传载体，为教师搭建展示科研成果的平台。 | 1．做好校报校刊的编辑出版，为教师提供发表文章的平台。  2．为教师向《进修与研究》等区级以上刊物发表提供技术指导的保障。  3．做好教师文章发表、获奖登记以及科研资料的积累工作。  4．管理和完善学校科研网页，争创区“科研特色网站”。 | 1．争创区“科研特色网站”。 | 唐晔 |
| **后勤工作** | 加强后勤队伍建设，努力提高后勤人员的整体素质，建设一支吃苦耐劳、无私奉献、团结协作的后勤队伍，树立全心全意的后勤服务意识，为师生提供更好的服务，努力实现及时、到位、优质。 | 2016 | 加强学校财务管理和财产管理。 | 1．学校财务管理规范，严格按照收费标准规定执行，认真做好教育收费公示工作，让学生家长了解收费项目、收费标准、收费依据以及收费范围、减免政策、投诉方式等。  2．认真执行各项管理制度，用制度来强化资产管理责任，规范资产管理，提高资产使用效益。  3．报废固定资产需逐级申报，做到申报及时，报废及时。 | 1．完成学校外墙涂料改造和车棚改造工程。更换好教师的笔记本电脑。 | 周培华 |
| 2017 | 加强安全管理措施，明确安全岗位职责，打造平安校园，继续争创“上海市安全文明校园”称号。 | 1．扎实抓好学校安全工作，做好各种安全防范措施。  2．做好消防器材的维护工作，每月进行一次维护，做好维护和器材更换记录。  3．加强学校门卫的管理，严格实行外来人员进校登记制度。  4．加强对食堂管理监控力度，确保食品安全卫生。 | 1．力争完成学校花园改造项目，各教室完成红外线无线扩声系统的安装。 | 周培华 |
| 2018 | 调整校园布局，进一步打造舒适的校园环境。 | 1．进一步科学规划校园，完善学校布局，加快学校基础建设步伐，使校园真正成为学生的学园、乐园和花园。  2．加强绿化管理、卫生保洁工作，聘请有资质的绿化养护公司进行管理。 | 1．完成各办公室更新改造，教师办公桌椅更换工作。 | 周培华 |
| 2019 | 建立一支高素质的后勤队伍，为全校师生排忧解难。 | 1．强化各类政治学习和培训，提高业务素质，全心全意为师生服务。  2．加强后勤考核机制，择优上岗，建立岗位责任制。 | 1．后勤人员正气足，能力强，调查满意度高。 | 周培华 |
| 2020 | 做好学校信息化项目建设，为学校师生网络化服务提供便利。 | 1．装备高标准的现代信息化教室。建设校园网络，充实和完善体、音、美、电脑房等网络化设备，做到学生学习信息化，教师办公无纸化，教育管理现代化。  2．努力提高教育教学设施的使用率。舞蹈房、图书馆、电脑房、电子阅览室等教育设施向学生开放，并逐步向社区开放，实现教育资源社区共享。 | 1．完成学校室外电子屏的安装。 | 周培华 |
| **重点项目：**  **“豆朋”数字化评价** | 利用“豆朋”软件开展以多维度过程性评价深入课堂的项目研究，推进“评价指南”的校本化实施，探索低年级教学评价方式。 | 2016 | 与“豆朋”公司签署合作意向，明确项目目标，形成数字化项目五年教育教学发展的实施框架。 | 1．为项目提供物质保障，在教学器具的配备方面适当投入，改善教师办公条件。  2．在原有项目组的前提下，确立研究课题，提出解决的问题，明确实施的任务。  3．与“豆朋”公司签署合作意向。 | 1．任教一二年级的语数英老师配备ipad。  2．与“豆朋”公司确立合作意向，初定研究课题。 | 陆林芳 |
| 2017 | 加强校本培训与研究，统一认识，为项目的顺利实施提供思想保障。 | 1．组织专家指导或外出学习，研究评价指标的内容和标准与豆朋测试各个项目的契合度。  2．项目组加强校本研究，借助“豆朋”平台设置学科评价指标及行为管理指标，探索多维度评价学生的方法。  3．分别制定学业水平及行为指标中的共性指标和个性指标，共性指标建立相应的评价量表。 | 1．在一二年级中确立学科评价指标。  2．共性指标建立相应的评价量表。 | 陆林芳 |
| 2018 | 改进低年级教学评价方式。 | 1．开展深度研究活动，研究基于大数据下的评价指标与学生发展关联度。  2．开展“豆朋数字化-家校互动项目”的研究，营造信息化的家校一体的育人环境。 | 1．开展研讨课研究。  2．形成科研阶段性成果。 | 陆林芳 |
| 2019 | 学校低年级的评价形式在层次上有较明显的提升，提高本项目的区域影响力。 | 1．基于大数据的分析研讨，做好数据之后相应的个性化教学调整，并形成经验。  2．与“豆朋”公司合作，完善平台上学科练习题型，探索学生利用“豆朋”平台开展自主学习的形式，以创新的作业形式，达到巩固知识的目的。 | 1．“豆朋”课例研究。  2．在“豆朋”平台上完善学科题型。 | 陆林芳 |
| 2020 | 形成“豆朋项目”的评价品牌效应。 | 1．提炼总结“豆朋项目”的特色，加强项目成果的交流和推广。 | 1．申请举办嘉定区基于课程教学与评价的“豆朋”评价现场会。 | 陆林芳 |
| **特色项目一：**  **民族文化**  **教育** | 完善与发展以书画、民乐为主的民族艺术项目。注重艺术文化的培植和熏陶，挖掘区域性历史文化、科技创新的丰富底蕴融于学校教学，增进对民乐、书画表现形式的认识和喜爱，提升学生的道德品质、艺术素养、创新思维和生命质量。实践以艺益德、以艺启智、以艺强体的目标，铸造学校民族文化艺术教育特色品牌。 | 2016 | 普及大风车艺术课程，编写书画校本赏析微课。 | 1．组建民族艺术教育领导小组；落实大风车艺术课程；书画普及率100%。  2．聘请黄晖老师指导国画教学，聘请黄勤华老师指导书法教学，聘请杨一宾老师指导儿童绘画创作，学生参与率达60%。聘请古筝、琵琶、二胡、扬琴、打击乐等专家老师，向学生传授专业演奏技能。  3．组织好市级区级书画展示活动。谋划参加2015区创情速写的艺术活动。把书画与扎染相融合，组织参加市级超级景观秀活动，学生参与率达50%。  4．组织区域性艺术教师STEAM书画课程培训活动，提高艺术教师欣赏能力。  5．利用大课间和中午时间向学生播放民歌、民乐。 | 1．书画微课初步形成。  2．创作书法与扎染相结合的大型景观作品，参加市级展示。  3．组织STEAM课程的区域性师生书画扇面画展。  4．成立5个民乐乐器班。  5. 编写民乐校本教材，推出“竹笛”为主的《快乐DO RE MI民族乐器系列二》和《“我是快乐演奏家”——民族乐器学习评价单》。 | 王彩英  周兰 |
| 2017 | 建设艺术专职教师队伍，提高艺术教师教学水平。 | 1．完善书画、民乐培训制度、评价制度，逐步形成和完善艺术赏析课程。  2．开设书法与绘画的专用教室及班级书画展示区域的设计。  3．组织教师拍摄南苑书画校本赏析微课，微课数量达20课时。  4．组织与新加坡学生的艺术文化交流活动，学生参与率达5%。  5．组织参加市区级书画展示及比赛活动，学生参与率达50%。  6．开展“走近民乐”探究式学习和小小现代民乐展示会。 | 1．争取在市、区级书画展示及比赛活动中获奖。  2．完善国画专用教室和班级书画展示区。  3．完成书画赏析微课。  4．开展与新加坡崇福学校书画艺术交流。  5．每月民乐班组织一次小舞台实践活动。 | 王彩英  周兰 |
| 2018 | 完善书画艺术社团管理机制，拓展书画培训的有关艺术课程，丰富学生的艺术学习经历，提升学生书画的创作创能力。制定适合学生艺术个性化发展的校本艺术课程方案，形成民乐特色。 | 1．组织全校学生参观美术馆等活动，学生参与率达100%。  2．聘请专家指导学生书画创作，开展校本研究，编撰校本书画赏析教材，落实特色项目课题研究，出版书画、特色项目的画册专刊。  3．组织区级书画比赛。申报区级书画科研课题。参加工业区STEAM课程活动。  4．开展区级书法或国画研讨活动。组织教师的书画培训。  5．规范艺术社团管理，保证活动常态化、规范化、科学化。开设与书画相关的画瓷、扎染、广告衫环保袋彩绘等课程，学生参与率100%。  6．做好民乐班招生工作，建立民乐发展梯队。  7．民乐班学生参加各类器乐考级。  8. 每周安排一节民乐教学课，选用《走进民乐》教材内容。  9. 充实校园“艺术长廊”，在“大风车”红领巾广播内开设“器乐达人秀”栏目，在校园网站上开设“走进民族器乐”宣传栏。 | 1．学生参加市区级书画展示及比赛获奖。  2．出版学生画册。  3．形成校本书画赏析教材。  4．开展区级书画研讨活动。  5．开设书画拓展课程、瓷画、环保袋课程。  6．举办民乐特色开放日。  7.创编“快乐打击乐”校园大课间操。 | 王彩英  周兰 |
| 2019 | 完善学校大风车艺术课程，力争学生的艺术专业考级层次明显提升。积极申报全国级书法实验学校。 | 1．拓展艺术社团，积极开展艺术教育活动，搭建艺术展示舞台，提高学生创作展示水平。三至五年级学生每学期完成一幅国画及一幅书法的创作，并参加校级以上展示，普及率达100%。  2．组织与筹备区级以上学生艺术展示活动。  3．筹划全国级书法实验学校的申报工作。  4．在校艺术月上开展学生艺术展示活动。  5．抓好普及层，抓实兴趣层，做强提高层（艺术社团），加强艺术课程的多元评价。 | 1．申报全国级书法学校。  2．在市、区级书画展示活动中获奖。  3．举办学生艺术月活动。  4．初步完成校本艺术课程多元评价手册。  5. 走进大剧院、走进社区进行成果汇报展示。 | 王彩英  周兰 |
| 2020 | 以大风车艺术课程为抓手，促进学校艺术可持续发展，力争成为全国书法特色学校。形成民乐校本课程管理模式，凸显学校艺术教育特色。 | 1．组织迎接全国级书法实验学校的评审工作。  2．完善大风车艺术课程的学生评价体系。  3．组织书画教师完成大风车书画实践的科研总结；收集师生书画作品，结集《书画精品作品集汇编》。  4．编写民乐校本教材《走进现代民乐》。  5．在音乐课堂教学中融入《走近现代民乐》内容，提高学生艺术综合素养。 | 1．获得全国书法实验学校称号。  2．学生参加各级展示及比赛成绩优异。  3．汇编大风车书画实践课题的科研论文。  4．举办民乐汇报演出。  5. 民乐《竹笛》校本教材完稿。  6. 形成民乐成果集。 | 王彩英  周兰 |
| **特色项目二：**  **科技创新**  **教育** | 以全区首家全国气象科普基地为契机，与学校综合实践活动和校本课程开发建设相结合，引领学生参加气象、计量探秘系列实践活动，构建气象、计量特色课程。 | 2016 | 开发具有校本特色的气象、计量探秘课程资源、探索气象、计量科普教育校本课程，构建以学生自主活动为主的科普教育校本课程教育模式。 | 1．构建六组形式活泼、内容丰富的气象探秘活动新项目。  2．构建竺可桢体验课程。 | 1. 设计气象计量科普教育实践活动模块内容。  2. 设计一到五年级竺可桢体验方案。  3. 形成“世界气象日”系列活动方案集。  4.发布“气象风铃”微信号。 | 王彩英 |
| 2017 | 以“气象与计量创客族团队”为特色的创客小能人体系基本建立。 | 1．设置创客族团队，设立顾问机构、辅导机构和执行机构。  2．暑期举办一届科普夏令营活动。  3．授予学生“气象计量百事通”、“气象小能手”、“小小竺可桢”等荣誉称号。  4. 一到五年级的探究课中普及气象教学。 | 1．建立创客族团队体系框架。  2．建立学生气象计量评价体系。 | 王彩英 |
| 2018 | 以“一室二站一阵地二基地”的气象科普教育阵地为抓手，使之成为气象科普特色教育主阵地。 | 1．创建风铃气象探究室，通过人工观测，获取气象定时观测数据。  2．设立气象科普长廊，为学生提供知气象、学气象和气象科学实践的窗口。  3．建立两个基地（松江天文台、嘉定气象局观测中心活动点），拓展探究渠道。  4. 完善“气象与生活”校本课程内容。 | 1．开发“一室二站一阵地二基地”体验实践模式。  2．出台竺可桢体验课程。 | 王彩英 |
| 2019 | 以气象、计量实践活动为载体，注重气象、计量科普特色教育对学科渗透、延伸。 | 1．开发气象、计量探秘校本课程，进行普及化教学。  2．开展针对不同层次学生的年龄特点，利用“一室二站一阵地二基地”开展活动。 | 1. 编写气象探秘校本教材。  2. 添加气象风铃实验室的体验仪器。 | 王彩英 |
| 2020 | 探索并形成一套校本特色的气象、计量科普教育操作模式。 | 1．形成以气象观测、探秘计量基本知识和技能为切入点的内容体系。  2．构建气象实践、体验活动的小学气象科普教育校本化操作模式。 | 1．形成学校、家庭、气象实践基地“三位一体”的户内外气象体验活动、气象科普特色活动教育模式。  2．展示竺可桢体验课程。  3. 展示“气象与生活”课程活动。  4. 完成《探秘计量》校本教材的编写。 | 王彩英 |

**本规划经嘉定区南苑小学第四届九次教代会审议通过。**